



SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY

**Conferencia Intercontinental  
Anuncio y Convocatoria de Ponencias y Carteles**  
Ciudad de Panamá, Panamá  
13-15 enero, 2012

¡La SAA viene a la América Latina! La Sociedad para la Arqueología Americana (Society for American Archaeology) se complace en anunciar la primera Conferencia Intercontinental para reunir a los especialistas de la arqueología de América y el Caribe en América Latina a realizarse del 13 al 15 de enero, 2012.

**Información General de la Conferencia:**

1. **Idioma:** Todos las ponencias, carteles y eventos se llevarán a cabo en español.
2. **Fechas:** La Conferencia empezará la tarde del 13 de enero, 2012 con una ponencia distinguida a ser presentada por el ganador del primer Premio de la SAA para la Excelencia en la Arqueología Latinoamericana y del Caribe (que se anunciará en la reunión anual de la SAA de 2011). Las ponencias generales se presentarán en sesiones plenarias consecutivas el sábado 14 de enero de 2012 y la mañana del domingo 15 de enero de 2012. Los carteles se expondrán entre las 5 y las 6 pm del sábado 14 de enero de 2012.
3. **Logística:** Se pondrá toda la información en el sitio de la red de la SAA en cuanto esté disponible.

**Información para la Entrega de Resúmenes:**

1. **Fecha límite de entrega:** La fecha límite para entregar los resúmenes de ponencias y carteles es el 15 de junio del 2011. Favor enviar los mismos por correo
2. **Temas:** Las ponencias y los carteles deben tratar uno de los siguientes tres temas: (1) Interacción Inter-regional en las Américas; (2) Arqueología, Desarrollo Sostenible y Turismo; o (3) Últimos Descubrimientos. Los autores deben indicar cuál de los tres temas trata en la ponencia o el cartel propuesto.
3. **Requisitos para las Ponencias:** Los resúmenes de ponencias deben mandarse individualmente; se permiten hasta 5 co-autores. Tiempo de Presentación: 15 minutos.
4. **Requisitos para los Carteles:** Los resúmenes de carteles deben mandarse individualmente; se permiten hasta 5 co-autores. Los carteles pueden tener hasta 90 cm de alto y 120 cm de ancho. Tiempo de Exposición: 1 hora. **Nota:** La SAA ha recibido el apoyo financiero para imprimir los carteles aceptados para la Conferencia. Se mandarán las indicaciones de entrega a los autores de los carteles aceptados.
5. **Instalaciones para la Proyección:** Todas las imágenes para las ponencias deben estar en formato electrónico, de preferencia en Powerpoint o Keynote. La Conferencia contará con una computadora laptop, un proyector LCD, y una pantalla.
6. **Proceso de Selección:** Se pueden aceptar solamente 36 ponencias y 18 carteles. Un comité internacional de arqueólogos latinoamericanistas y caribeños revisarán los resúmenes y elegirán a las ponencias y los carteles a presentarse en la Conferencia. Se anunciarán los resultados del concurso a fines de julio, 2011.
7. **Necesidad de Ser Socio de la SAA:** Para presentar una ponencia o un cartel en la Conferencia Intercontinental es un privilegio reservado únicamente para los miembros de la SAA. Todos los ponentes deben abonar su cuota de afiliación con la SAA para el año 2012 entre el 16 de septiembre y el 1º de diciembre de 2011 [visite <http://bit.ly/2012cuotas> para más información]. Si la solicitud para afiliarse o renovar su afiliación no se completa antes del 1º de diciembre de 2011, su ponencia o cartel no será incluido en el programa. Si tiene cualquier pregunta en cuanto al necesidad de ser socio, escriba a [meghan\\_tyler@saa.org](mailto:meghan_tyler@saa.org), la encargada de afiliación y mercadeo de la SAA.

### Instrucciones para Postular una Ponencia o un Cartel:

1. **Correo electrónico:** Toda entrega tiene que ser por correo electrónico. Se ha establecido una dirección de correo electrónico especial para mandar resúmenes para la Conferencia Intercontinental ([conferenciaintercontinental@saa.org](mailto:conferenciaintercontinental@saa.org)).
  - a. Indicar en el encabezado del correo electrónico si se trata de una propuesta para ponencia o un cartel. Para ponencias, usar el título "SAA Paper Abstract." Para carteles, usar el título "SAA Poster Abstract."
  - b. Enviar su resumen por correo electrónico como un archivo adjunto en formato Word (límite máximo de 200 palabras) a: [conferenciaintercontinental@saa.org](mailto:conferenciaintercontinental@saa.org) a más tardar el 15 de junio de 2011.
    - Aparte del resumen de 200 palabras, incluya en el archivo de Word: el título de la ponencia o el cartel, y los nombres y afiliaciones académicas del autor y los co-autores.

### Cuota de Inscripción para la Conferencia:

La inscripción para la Conferencia Intercontinental se abrirá el 1º de agosto de 2011 en la red de SAA. Las cuotas de inscripción son:

Socio con descuento		\$59 US
Socio estudiante con descuento	\$29 US	
Socio estándar		\$99 US
Socio estudiante estándar		\$69 US
No-socio con descuento		\$79 US
No-socio estudiante con descuento		\$59 US
No-socio estándar		\$149 US
No-socio estudiante estándar	\$89 US	

La cuota estándar se aplica a los socios que viven en Australia, Bahrain, Islas Bermudas, Brunei, Canadá, Chipre, Israel, Japón, Corea, Kuwait, Libia, Nueva Caledonia, Nueva Zelandia, Qatar, Arabia Saudita, Sultanato de Omáa, Singapur, Taiwán, Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos, o Europa Occidental. La tarifa con descuento se aplica a los socios que viven en Latinoamérica o en cualquier país no incluido en la lista anterior.

Los ponentes de ponencias o carteles aceptados deben inscribirse para la Conferencia Intercontinental a más tardar el 29 de septiembre de 2011. Los asistentes que no presentarán una ponencia o un cartel pueden inscribirse a más tardar el 9 de diciembre de 2011. No habrá posibilidad de inscribirse en la Conferencia misma. Se puede reembolsar la inscripción, según las circunstancias, si se hace la solicitud antes del 1º de octubre de 2011. Toda solicitud de reembolso debe dirigirse por escrito a la Directora Ejecutiva de la SAA, Tobi Brimsek ([tobi\\_brimsek@saa.org](mailto:tobi_brimsek@saa.org)).

### Fechas Importantes

<b>15 junio 2011</b> .....	Fecha límite para proponer una ponencia o un cartel
<b>Fin de Julio de 2011</b> .....	Notificación de decisiones
<b>1 agosto 2011</b> .....	Apertura del inscripciones
<b>16 septiembre 2011</b> .....	Apertura de la solicitud /renovación de afiliación para 2012
<b>29 septiembre 2011</b> .....	Fecha límite para la inscripción de ponentes
<b>1 diciembre 2011</b> .....	Fecha límite para la solicitud/renovación de afiliación para 2012
<b>9 diciembre 2011</b> .....	Fecha límite para la inscripción de asistentes (no presentadores)

### ¿Preguntas?

Para mayor información, escriba a Dan Sandweiss, Jefe del Comité Organizador de la Conferencia Intercontinental a [dan.sandweiss@umit.maine.edu](mailto:dan.sandweiss@umit.maine.edu) o a Tobi Brimsek, Directora Ejecutiva de la SAA a [tobi\\_brimsek@saa.org](mailto:tobi_brimsek@saa.org).

## NOTICE TO AUTHORS

*Latin American Antiquity* publishes original papers on the archaeology, prehistory, and ethnohistory of Latin America, i.e., Mesoamerica, Central America, and South America, together with culturally affiliated adjacent regions. Papers may also treat more general theoretical and methodological issues with relevance to Latin America. Authors submit manuscripts to the editor for consideration as ARTICLES or REPORTS in English, Spanish, or Portuguese. Authors are required to submit manuscripts electronically through Editorial Manager® (<http://www.editorialmanager.com/laq>). Detailed information on policy, style, and technical matters of manuscript preparation is given in English and in Spanish in the "Editorial Policy, Information for Authors, and Style Guide for *American Antiquity* and *Latin American Antiquity*," available through the World Wide Web at <http://www.saa.org/Publications/StyleGuide/styframe.html>. For additional information, updates, or clarification, consult the managing editor at the SAA office in Washington, D.C.

### BOARD OF DIRECTORS OF THE SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY

#### *Officers*

*President:* MARGARET W. CONKEY, RPA, University of California, Department of Anthropology, MC #3710, Berkeley, CA 94720-3710

*President-Elect:* W. FREDRICK LIMP, University of Arkansas, 304 JBHT (Hunt Center), Fayetteville, AR 72701

*Secretary:* BARBARA J. MILLS, RPA, University of Arizona, Department of Anthropology, Haury Building, Tucson, AZ 85721-0030

*Secretary-Elect:* JANET E. LEVY, RPA, UNC at Charlotte, 9201 University City Blvd, Department of Anthropology, Charlotte, NC 28223-0001

*Treasurer:* CHRISTOPHER D. DORE, Ph.D, RPA, PO Box 17419, Tucson, AZ 85731-7419

#### *Board Members at-Large*

BARBARA ARROYO, Museo Popol Vuh Universidad Francisco Marroquin, GUA006, P.O. Box 02-5368, Miami, FL 33102

CORY BRETERNITZ, RPA, Paleowest, 649 N. 3rd Ave, Phoenix, AZ 85003-1522

PATRICIA L. CROWN, University of New Mexico, Department of Anthropology, MSC01 1040, Albuquerque, NM 87131-0001

KAREN S. HARTGEN, RPA, Hartgen Archeological Associates, Inc., 1744 Washington Ave., Rensselaer, NY 12144

ALSTON V. THOMS, Department of Anthropology, Texas A&M University, 309J Anthropology Building, 4352 TAMU, College Station, TX 77843-4352

MELINDA ZEDER, Smithsonian Institution, NMNH MRC 112, PO Box 37102, Department of Anthropology, Washington, DC 20013-7012

## ARTICLES

- 3 Archaeological Drawings as Re-Presentations: The Maps of Complex A, La Venta, Mexico  
*Susan D. Gillespie*
- 37 Building Chan Chan: A Project Management Perspective  
*Richard L. Smailes*
- 65 The La Tolita-Tumaco Culture: Master Metalsmiths in Gold and Platinum  
*David A. Scott*
- 97 Obsidian in Southern Ecuador: The Carboncillo Source  
*Dennis E. Ogburn*
- 121 Quarrying Evidence at the Quispisisa Obsidian Source, Ayacucho, Peru  
*Nicholas Tripcevich and Daniel A. Contreras*

## REVIEW

- 137 Twin Tollans: Chichén Itzá, Tula, and the Epiclassic to Early Postclassic World, edited by  
Jeff Karl Kowalski and Cynthia Kristan-Graham  
*Stanley Paul Guenter*

On the cover: Perspective reconstruction drawing of Complexes A and C of La Venta, Tabasco, Mexico based on the 1959 site report (Coe 1962:Figure 17). (Courtesy of Michael D. Coe. Drawing by Patrick Gallagher, © Michael D. Coe.) From "Archaeological Drawings as Re-Presentations: The Maps of Complex A, La Venta, Mexico," by Susan D. Gillespie, page 15.

⊗ The paper used in this publication meets the requirements of ANSI/NISO Z39.48-1992  
(Permanence of Paper).