

AFRICA

JOURNAL OF THE
INTERNATIONAL AFRICAN INSTITUTE

JOURNAL DE
L'INSTITUT INTERNATIONAL AFRICAIN

ZEITSCHRIFT DES
INTERNATIONALEN AFRIKANISCHEN INSTITUTS

Editor

DARYLL FORDE

Assistant Editor

B. E. WYATT

LONDON
OXFORD UNIVERSITY PRESS
GEOFFREY CUMBERLEGE

Issued quarterly

All rights reserved

CONTENTS OF THIS NUMBER

	<i>page</i>
THE MODERN EVOLUTION OF AFRICAN POPULATIONS IN THE BELGIAN CONGO. <i>Jacques J. Maquet</i>	265
DAHOMEAN MARRIAGE: A REVALUATION. <i>Laura Bohannon</i>	273
CONTRIBUTORS TO THIS NUMBER	287
NUER CURSES AND GHOSTLY VENGEANCE. <i>E. E. Evans-Pritchard</i>	288
AN ESTIMATE OF FERTILITY IN SOME YAO HAMLETS. <i>J. Clyde Mitchell</i>	293
IBO LAND TENURE. <i>G. I. Jones</i>	309
STRATIFICATION AND MODERN CHANGES IN AN ANCESTRAL CULT. <i>C. M. N. White</i>	324
CURRENT FIELD RESEARCHES IN AFRICAN ETHNOLOGY AND LINGUISTICS	332
NOTES AND NEWS	335
L'HOMME: CAHIERS D'ETHNOLOGIE, DE GÉOGRAPHIE ET DE LINGUISTIQUE; PRIX POUR DES TRAVAUX EN AFRIQUE NOIRE; SURVEY OF THE BELGIAN CONGO AND RUANDA-URUNDI; BRITISH COLONIAL OFFICE: FUNDS FOR RESEARCH; L'HABITATION EN AFRIQUE OCCIDENTALE; INTERNATIONAL COLONIAL INSTITUTE; CHAKA THE ZULU; WANGA YOANE; TOWARDS THE NEW AFRICA.	
REVIEWS OF BOOKS	338
CHOPI MUSICIANS: THEIR MUSIC, POETRY, AND INSTRUMENTS, by <i>Hugh Tracey</i> (Melville J. Herskovits); LES PEUPLES ET LES CIVILISATIONS DE L'AFRIQUE, par <i>H. Baumann et D. Westermann</i> (H. D. Gunn); NGOMA: AN INTRODUCTION TO MUSIC FOR SOUTHERN AFRICANS, by <i>Hugh T. Tracey</i> (K. P. Wachsmann); L'ÉSOTÉRIE DES NOIRS DÉVOILÉE, par <i>C. Wauters</i> (J. J. Maquet); SCULPTURES SOUDANAISES, par <i>F.-H. Lem</i> (K. C. Murray); DIEU D'EAU, par <i>Marcel Griaule</i> (É. Possoz); BABIRA: L'ÂME NOIRE, par <i>Sœur Constance-Marie</i> (M. M. Tew); DER EWIGE RUF, von <i>Paul Schebesta</i> (Lisbeth Nadel); DINKA GRAMMAR WITH TEXTS AND VOCABULARY, by <i>P. A. Nebel, F.S.C.J.</i> (A. N. Tucker).	
BIBLIOGRAPHY OF CURRENT LITERATURE	346