

Note from the Editor

With the publication of this issue it has been a year since I took over as Editor, and eighteen months since the journal's move to Cambridge University Press. A great deal has happened since my last Editor's note, published in July 2016.

I am very happy to report that we are receiving an increasing number of high-quality submissions of articles and squibs, and that we also have a healthy number of thematic issues in the works. While this means that the time from acceptance to print publication of an article has increased slightly, articles are published online as soon as they are ready, in the FirstView section of the journal's website. The journal is now, as of 2017, published four rather than three times per year, in March, June, September, and December. Thanks to the increased submissions, publication is on schedule, with a good number of articles in the pipeline.

Over the past year, Cambridge has done a complete overhaul of its books and journals website; the link to the CJL is now <cambridge.org/RCL>. In addition, the full set of back issues of the journal (since its beginning in 1954) has been digitized by the people at CUP, and is now available online through the journal's website. The full content is available to all members of the Association, and also through any library or other institution that has bought the archive. Note that for libraries this is a one-time purchase separate from the regular subscription; you may wish to let your library know that the archive is available.

I am also happy to report that our new online submission and review system is up and running; submissions can now be made via the "Submit your article" button on the journal's main webpage. This has begun to reduce the amount of purely clerical work we have to do, and as the editorial team becomes more experienced with the new process we expect that even more efficiency will be achieved. Thanks to Nick Michal at CUP and the people at ScholarOne Manuscripts for their excellent work making this a reality.

Finally, the change to online submission and review triggered a general updating of all of our policies and guidelines. The updated documents are now available on the information page of the journal's CUP website: <cambridge.org/RCL>.

It has been a very eventful year for the journal. I would like to acknowledge the hard work and valuable contributions of my co-editor, Heather Newell, book review editor Catherine Léger, our editorial assistants Brandon Fry (until November 2016)

and Andréia de Souza (since September 2016), and copy-editors Yannick Morin and Sarah Barnes. We look forward with enthusiasm to what the next year will bring, and to receiving even more excellent submissions to the journal.

Elizabeth Cowper, Editor
University of Toronto
cjlrcl@chass.utoronto.ca

Note de la rédactrice

La publication de ce numéro marque le premier anniversaire de mon arrivée au poste de rédactrice, et dix-huit mois depuis le début de notre collaboration avec Cambridge University Press (CUP). Beaucoup de choses se sont passées depuis ma dernière note, parue au mois de juillet 2016.

Je suis très heureuse de signaler que nous recevons de plus en plus de soumissions d'articles et de notules de haute qualité, et que nous avons également un bon nombre de numéros thématiques en préparation. Bien que cette abondance allonge légèrement le délai entre l'acceptation d'un article et sa version imprimée, les articles sont publiés en ligne dès qu'ils sont prêts, dans la section FirstView du site Web de la revue. La revue paraît dorénavant quatre fois par an au lieu de trois, en mars, juin, septembre et décembre. Grâce à l'augmentation du nombre de soumissions, l'horaire de publication est à jour, avec un bon nombre d'articles en préparation.

Au cours de la dernière année, Cambridge a effectué une refonte complète de son site Web de livres et de revues; le lien vers la RCL est maintenant <cambridge.org/RCL>. De plus, tous les numéros de la revue (depuis son lancement en 1954) ont été numérisés par la CUP et sont maintenant disponibles en ligne sur le site Web de la revue. Le contenu intégral est accessible à tous les membres de l'association, ainsi qu'à toute bibliothèque ou autre institution qui a fait l'acquisition de l'archive. Notez que pour les bibliothèques, il s'agit d'un achat unique non récurrent, distinct de l'abonnement régulier. Vous voudrez peut-être faire savoir à votre bibliothèque que l'archive est disponible.

Je suis également heureuse de pouvoir signaler que notre nouveau système de soumission et d'évaluation en ligne est opérationnel. Les soumissions peuvent désormais être faites en cliquant sur le bouton « Submit your article » sur la page principale de la revue. Cela a contribué à réduire les tâches de secrétariat, et au fur et à mesure que l'équipe de rédaction se familiarisera avec le nouveau processus, nous prévoyons gagner encore en efficacité. Nous remercions Nick Michal à la CUP et les gens de ScholarOne Manuscripts pour leur excellent travail de mise en œuvre.

Finalement, cette mise en œuvre du système de soumission et d'évaluation en ligne a déclenché une mise à jour générale de toutes nos politiques et directives. Les documents actuels sont maintenant disponibles sur la page « Information » du site Web de la revue.

Ce fut une année très mouvementée pour la revue. Je tiens à signaler le travail assidu et les contributions enthousiastes de ma corédactrice Heather Newell, de la rédactrice des comptes rendus Catherine Léger, de nos assistants de rédaction Brandon Fry (jusqu'en novembre 2016) et Andréia de Souza (depuis septembre

2016), et de nos réviseuses Yannick Morin et Sarah Barnes. Nous attendons avec entrain les activités de l'année à venir, et espérons accueillir encore davantage d'excellentes soumissions à la revue.

Elizabeth Cowper, Rédactrice
Université de Toronto
cjlrcl@chass.utoronto.ca