

TEMPO

WINTER

1954—1955

CONTENTS

NOTES AND NEWS

WILHELM FURTWÄNGLER
Horst Koegler

‘THE TURN OF THE SCREW’
AND ITS MUSICAL IDIOM
Erwin Stein

LONDON BACH
Trevor Fisher

WALTON’S ‘TROILUS AND CRESSIDA’
Franz Reizenstein

‘NATIONAL FRONTIERS IN MUSIC’
Ernest Newman Peter Heyworth

BOOK GUIDE

RECORD GUIDE

LETTERS

NUMBER

34

QUARTERLY

TWO SHILLINGS

SOUTH AMERICAN MUSIC

Published by

Barry & Cia

ALBERTO GINASTERA

- Obertura para el "Fausto Criollo" (Partitura) . 10/- net
Rondo sobre temas infantiles argentinos (para piano) 3/- ,,
Sonata para piano 12/6 ,,
Pampeana No. 1 para violin y piano 9/- ,,
Pampeana No. 2 para violoncelo y piano 10/- ,,

ANTONIO TAURIELLO

- Toccata para piano 3/6 ,,

ROBERTO CAAMAÑO

- Seis preludios para piano, Op. 6 I-IV 4/- ,,
V-VI 5/- ,,

JUAN ORREGO SALAS

- Suite No. 1 para piano, Op. 14 6/- ,,

JULIO PERCEVAL

- Triste me voy, para vos y piano 3/6 ,,

MATILDA T. DE CALANDRA

- Zamba, para guitarra 2/6 ,,
Tres preludios, para guitarra 3/6 ,,

SOLE SELLING AGENTS

BOOSEY & HAWKES

295 REGENT STREET, LONDON, W.1

PARIS · BONN · CAPETOWN · SYDNEY · TORONTO · NEW YORK