
discussion article

Archaeological Dialogues 24 (1) 1–65 © Cambridge University Press 2017. This is an Open Access article, distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

doi:[10.1017/S1380203817000022](https://doi.org/10.1017/S1380203817000022)

Beyond antiquarianism. A review of current theoretical issues in German-speaking prehistoric archaeology Kerstin P. Hofmann and Philipp W. Stockhammer*

Abstract

Whereas German-speaking archaeology (GSA) has long been understood as generally uninterested in theoretical debates, the situation has taken a most interesting development since the year 2000. Archaeologists tried to escape the general decline of the small university disciplines by getting more and more involved in the overarching research questions of cultural studies and in large-scale collaborative projects. The necessity of integrating a clear theoretical and methodological approach for a successful proposal and the subsequent research changed the significance of theoretical discussions. As a consequence, theme-oriented research has developed which aims at addressing overarching themes in the cultural and social sciences. We have chosen five of the most prominent themes in German-speaking archaeology – self-reflexivity, identities, space, cultural encounter and knowledge transfer – as well as material culture, and shed light on their theoretical conceptualization and methodological implementation in recent publications. Despite the lack of dominant schools of thinking, its strong rootedness in the evaluation of empirical sources, and its close link to the discipline of history, current GSA can contribute to the overall theoretical discourse of the discipline.

Keywords

theory; German-speaking archaeology; self-reflexivity; identity; cultural encounter; knowledge transfer; material culture

Introduction

For many years post-war German-speaking prehistoric archaeology (or GSA for short), as part of Central European archaeology, with its material-oriented publications (see Gramsch and Sommer 2011; Gramsch 2011),

*Kerstin P. Hofmann, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen archäologischen Instituts, Palmengartenstraße 10-12, 60325 Frankfurt am Main, Germany. Email: kerstin.hofmann@dainst.de. Philipp W. Stockhammer, Ludwig Maximilians University Munich, Institut für vor- und frühgeschichtliche Archäologie und provinzialrömische Archäologie, Schellingstr. 12, 80799 München, Germany. Email: philipp.stockhammer@lmu.de.

has been perceived as rather uninterested in theoretical debates and has been understood as mostly antiquarian in its approach. This assessment has resulted in a self-fulfilling prophecy: as no one expected GSA to publish on theoretical issues, no one would search for them – especially as this would require reading through thick monographs and anthologies predominantly published in German. This has led to a lack of interest in the current emerging theoretical discussions in German-speaking academia. We want to overcome this unsatisfying situation by shedding light on recent developments in GSA and current themes: self-reflexivity, identity, social space, intercultural encounter and knowledge exchange, as well as material culture. We hope that we can thereby awaken people's interest in getting further involved in these discussions.

Writing about the current theoretical discourse in GSA is neither an easy nor an unproblematic task. We have to raise the question whether, in the age of intense international academic entanglement, we can still speak about territorially restricted discourses, and whether we do not run the risk of essentializing a more or less internationally connected archaeological community.¹ So what do we mean when speaking of 'theoretical issues in German-speaking prehistoric archaeology'? In this article, we take as the basis for our reflections theoretical and problem-oriented approaches developed and published after the year 2000 by researchers who enjoyed most of their academic education in prehistory and protohistory at a German-speaking university.² We will not focus on those scholars who fit this definition but who have been working mostly outside German-speaking institutions since the new millennium. These restrictions are, of course, artificial, but explicitly formulated by the editors of *Archaeological dialogues*, as Ulrike Sommer already published a statement on archaeological theory in GSA in the 1990s (Sommer 2000b).³

Our understanding of 'theory' in archaeology is a very broad one (cf. Gramsch 2011; Johnson 2006; Veit 2002a), comprising all reflections on and assumptions about archaeological practice (including excavation, interpretation, dissemination of knowledge etc.) and their operationalization as methods in order to be used in the epistemological process. It is important to understand that monographs or articles with a purely theoretical focus are largely missing in GSA. Therefore our contribution does not aim to present 'grand theory' in a rather philosophical sense, but concentrates on theory-based and problem-oriented research (cf. Ziegert 1980) that even cuts across major theoretical schools established in British archaeology. As a consequence, our approach is similar to Michelle Hegmon's (2003) perspective on theory in North American archaeology, which she based on the analysis of selected themes. As we will argue below, due to important changes in the structure and funding of research in German academia, GSA has increasingly focused on overarching themes in the cultural and social sciences.

We are aware that our overview is neither objective nor comprehensive. Other scholars might have chosen different themes and references. Both of us academically grew up around the turn of the millenium inside particular academic and theoretical discourses and within particular university

structures. We both are specialized in the European Metal Ages. For almost a decade, both of us conducted research within large interdisciplinary research collaborations, which are based in cultural and social studies and which promoted extensive interdisciplinary exchange. Thus the following overview reflects our specific perspectives on German-speaking prehistoric and protohistoric archaeology, with a focus on the Metal Ages, since 2000.

Recent developments in German-speaking archaeology

Since the late 1980s and especially around the year 2000, a considerable number of articles and books have been published in GSA which reviewed either the state of art of theoretical discussions in GSA mostly for anglophone academia or summarized recent trends in anglophone archaeology for a German-speaking audience (Bernbeck 1997; Eggert 2001; Eggert and Veit 1998; Karl 2004; Siegmund and Zimmermann 2000; Sommer 2000b). These publications were attempts to self-assure theoretical interest and to recognize the position of GSA in order to build bridges between the different traditions of research. In these years, dealing with theoretical issues in GSA did not find broader interest and was considered as hindering rather than advancing an academic career in Germany. Nevertheless, several theoretically interested research groups were founded and the German T-AG (Theorie-ArbeitsGemeinschaft) sessions (renamed AG TidA in 2012) have found an increasingly broad audience.⁴

Since the 1990s, archaeologists felt threatened by what was perceived as the crisis of the ‘small disciplines’ (*kleine Fächer*) and severe funding cuts (Burmeister 2005). At the same time, the Bologna process and connected academic reforms forced archaeologists to rethink their positions at universities and forced coalitions for joint bachelor and master’s programmes (Siegmund 2003). The best way out of this crisis since the 1990s seemed to be intensified joint application for DFG (German Research Foundation)-financed large-scale coordination projects (*Verbundforschungsprojekte*), i.e. so-called priority programmes (*Schwerpunktprogramm*, SPP) and collaborative research centres (*Sonderforschungsbereich*, SFB).⁵ Interdisciplinary collaboration also seemed to become one of the prerequisites for a successful application to most other third-party donors. These funding lines offered new financial possibilities but required clearly problem-oriented approaches and multi- or even interdisciplinary collaboration.⁶ The necessity of integrating a clear theoretical and methodological approach for a successful proposal changed the significance of theoretical discussions in archaeology.

The new focus on issue-related research also led to a stronger interconnection of research within the German Archaeological Institute, which introduced several research clusters on key issues in order to better interconnect the research of the different departments. The development towards problem-oriented collaborative research gained momentum with the Bologna process and the establishment of the German Universities Excellence Initiative, namely the Human Development in Landscapes graduate school at Kiel University, the Topoi: The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilization cluster of excellence in Berlin, and the Asia

and Europe in a Global Context: The Dynamics of Transculturality cluster of excellence at Heidelberg University since 2007. These projects triggered transdisciplinary research on socially relevant themes and English became more popular as a language for publication. Many already theoretically interested archaeologists participated in the realization of these large-scale collaborations, which again further encouraged archaeologists to participate in the creation and elaboration of current epistemes and theorems. Last but not least, the graduate schools and clusters of excellence financed numerous issue-related research projects, Ph.D. grants, international conferences and networking. Inside and outside these collaborative projects, a large number of monographs and anthologies with a clear focus on methodological and theoretical issues have been published in the last decade (see Eggert and Veit 2013). Furthermore, a number of handbooks and introductions were published that focused on interpretive approaches, themes and questions (e. g. Bernbeck 1997; Eggert 2006; Eggert and Samida 2009; Haupt 2012; Mölders and Wolfram 2014; Samida, Eggert and Hahn 2014), which are increasingly used in bachelor's and master's programmes, where theoretical perspectives for a long time had not played a significant role at all.

However, the large-scale funding of research by the German Research Foundation and the Federal Ministry of Education and Research reduced scholarly interest in applications for ERC grants which have rarely been awarded to GSA. The few ERC grants were mostly awarded to projects with a highly innovative and interdisciplinary scientific approach.⁷ The EU funding of museums and heritage has had almost no impact on theoretical debates (cf. Gramsch 2000a; 2005; and Mante 2005 for a critical assessment).

Whereas, in the year 2000, Ulrike Sommer stated that 'there is almost no methodological and theoretical debate' in GSA (Sommer 2000b, 160), vivid debates on modi of interpretation in archaeology gained momentum at the very same time, e.g. the dispute about the interpretation of the princely sites and graves of the Early Iron Age (e.g. Eggert 1999; Krause 1999; Schweizer 2012); the debate on the possibilities and constraints of conclusions by analogy (e.g. Eggert 1998; Gramsch 2000b); the 'new fight about Troy' focusing on the understanding of early urbanism and the concept of Orient and Occident (e.g. Schweizer and Kienlin 2001–2; Ulf 2003); and the debate on the role of tradition, cultural patterns and material culture in ethnic interpretation (e.g. Bierbrauer 2004 versus Brather 2000; Brather and Wotzka 2006 versus Siegmund 2006; Eger 2011; 2015 versus Rummel 2007; cf. Siegmund 2009; 2014). The *Interpretierte Eisenzeiten: Fallstudien, Methoden, Theorien* (Interpreted Iron Ages: Case Studies, Method, Theory) annual workshop series was launched in 2004 by Jutta Leskovar and Raimund Karl in order to bring new theoretical and methodological impulses into research on Iron Age Central Europe. In addition to the *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* and the *Archäologische Informationen* journals, where more theoretical contributions have been printed, the *Forum Kritische Archäologie* (<http://www.kritischearchaeologie.de>) was founded in 2012 in order to enhance theoretical discourse on key issues in archaeology. However, we still need more courage to present innovative theoretical approaches without fearing harsh rejection (e.g. Holtorf and Veit 2006). In GSA it is

rather uncommon to bring first thoughts up for discussion even at conferences, because what is presented is still expected to be ‘final and authoritative treatise’ (Sommer 2000b, 161).

Meanwhile, it is much easier for students to participate in theoretical and methodological debates (cf. Hachmann 1987 for a very early example). This is enhanced by theoretically oriented workshops (e.g. Göbel and Zech 2011; Fuholt, Hinz and Mischka 2012; Hofmann and Schreiber 2015a; Stockhammer and Hahn 2015), which enabled vivid discussions and even publications of undergraduates and graduate students on these issues. Nevertheless, exclusively theoretical academic theses are still hindering rather than promoting individual careers. One is still confronted with the notion that theoretical debates are rather more avant-garde than helpful when evaluating the empirical data and archaeological practices. Even if it is now broadly expected that theoretical and methodological chapters should be integrated into such works, the deep knowledge of material culture and excavation skills are still considered to be the most important qualification in GSA.

In contrast to British archaeology (cf. Bintliff 2011a), German-speaking archaeologists have never had the need to root themselves in already existing general theories – beyond the general link to historicism and positivism. The strong focus on material culture and the lack of necessity of writing an introductory theoretical chapter or paragraph in publications created a free space for individual decisions about what ideas to appropriate and along which lines to think (cf. Hegmon 2003).⁸ Therefore GSA is rather characterized by a very vivid eclecticism of approaches, which is generated around certain major themes. For a long time and still today, these themes have been linked to the archaeological record of the period of interest, and methods and theories were developed in order to best evaluate the respective sources – burials (e.g. Hofmann 2008; Meier 2002a; Meyer-Orlac 1982; Müller-Scheeßel 2013b), settlements (e.g. Mattheußner and Sommer 1991; Stockhammer 2008), depositions (Hansen 1994; Hansen, Neumann and Vachta 2012) or particular categories of objects or materials (Dietz and Jockenhövel 2011; Stockhammer 2009). Meanwhile, however, major topics are often shaped in the framework of the preparation and the conduct of large-scale collaborative research projects, as those offered funding and resources to realize the potential of a small discipline. The selection of the following themes is, as already mentioned, nevertheless a result of our own academic background.

Self-reflexivity In the decades after the Second World War, self-reflection only took place in the very restricted field of source criticism (e.g. Eggers 1959; Narr 1972; Torbrügge 1958).⁹ It was rather unwanted to critically analyse the discipline’s involvement in the cruelties of the Nazi regime until the late 1990s (cf. Grunwald 2010; for an early exception cf. Smolla 1979–80). The growing distance from Nazi archaeologists, however, enabled a new critical perspective analysing political enmeshments of GSA in Nazi and immediate post-war Germany.¹⁰ Moreover, there was a shift from history of research (e.g. Coblenz 1998; 2000; Kossack 1992; 1999; Kühn 1976) to history of archaeological thinking and/or history of science (cf. Veit 2011; Zimmermann

2003),¹¹ often written by historically trained young scholars (e.g. Gramsch 2006; Gramsch and Sommer 2011; Härke 2000; Mante 2007; Perschke 2014; Reichenbach and Rohrer 2011; Veit 2002b). This new reflexivity has been the focus of several projects at the Universities of Leipzig and Freiburg – especially in the context of the Collaborative Research Centres SFB 417 on regional processes of identification at Leipzig and SFB 541, Identities and Alterities, at Freiburg, as well as in the framework of the EU-financed Archives of European Archaeology.¹² Another centre of discussion for the history of archaeological research has been in Berlin (e.g. Callmer *et al.* 2006; Eberhardt and Link 2015; Leube and Hegewisch 2002). Moreover, the German Archaeological Institute chose this perspective as one of its research clusters in order to shed light on the institute's political and societal role through time (e.g. Jansen 2008; Vignier 2012).

A particular focus has been placed on individual researchers of the 19th and 20th centuries (e.g. Fries and Gutschmidl-Schühmann 2013; Grünert 2002; Koch and Mertens 2002; Mahsarski 2011; Steuer 2001) and in the field of Nazi archaeology (e.g. Arnold and Hassmann 1995; Geringer *et al.* 2013; Halle 2002). GSA of the post-war area has also been studied with a focus on inherent and more or less explicit theoretical and methodological arguments in order to better understand theoretical approaches – many very functionalist in their line of thinking – within a supposedly 'purely antiquarian' archaeology (Andresen 1997; Stockhammer 2011b). Only recently, the interpretation of groups of monuments (Link 2011; 2014; Müller-Scheeßel 2011a; Rieckhoff, Grunwald and Reichenbach 2009) or paradigms of interpretation (Brather 2014; Wiwjorra 2006) have been studied more intensively.

This went hand in hand with a more general reflection on archaeologists' practices like excavating (Eberhardt 2008; 2011), mapping (Grunwald 2012; 2016; Hofmann 2016b) and reading of traces (Holtorf 2007; Kümmel 2009; Veit *et al.* 2003). Moreover, scholars discussed the generation or logic of archaeological knowledge (Davidovic 2009; Jung 2006; Mölders 2013) and the role of the archaeologist as artist, storyteller, scientist or cultural historian (Kümmel, Müller-Scheeßel and Schülke 1999; Leskovar 2005; Niklasson and Meier 2013; Rieckhoff 2007b; Rieckhoff, Veit and Wolfram 2010; Samida and Eggert 2013a; Veit 2006a). In the 1990s and early 2000s, vivid discussions on the cognitive identity of the discipline arose at the University of Tübingen triggered by Manfred K.H. Eggert's and Ulrich Veit's aim to reconceptualize the discipline as a *historische Kulturwissenschaft* (Eggert 2005; 2006; Heinz, Eggert and Veit 2003; Samida and Eggert 2013a; Veit 1995; cf. Angeli 1999; 2003). Soon, other scholars engaged in these concepts, developed these thoughts further (Frommer 2007; Mante 2007) and defined archaeology as a branch of history and part of a new comprehensive anthropology (Hofmann 2004; 2006–7).

The role of archaeology in the present public sphere has consequently been analysed in order to contrast current political enmeshments (e.g. in the framework of EU-financed attempts towards transregional identity) with past experiences (e.g. Gramsch 2000a; 2005; Mante 2005; 2007, 195–217). The construction of images of the past in exhibitions, popular film and other media was the focus of several publications (e.g. Gehrke and Sénécheau

2010; Ickerodt 2004; Kaenel and Jud 2002; Kerig 2005; Mainka-Mehling 2008; Rahemipour 2009; Röder 2015; Samida 2011), as were practices of re-enactment, living history (Ickerodt 2009; Samida 2014) and gender stereotypes (Röder 2014).

The analysis of archaeological thinking and the aim of reconceptualizing the discipline raised the question whether archaeologists should again be more engaged in current political discourse and – vice versa – what power structures and discourses influence archaeological thinking (Wolfram and Sommer 1993; Gramsch 2000a; cf. also <http://archaeologik.blogspot.de>). For the first time since the Second World War, GSA seemed to be willing again to get involved in political and societal discourse – albeit this time in a critical and reflective manner (Editorial Collective 2012; Meier 2012).

To sum up: due to the strong tradition in GSA of localizing one's own study in pre-existing research, interest in the history of research of archaeological sites, scholars and institutions has continuously been increasing. We consider it typical of GSA that this kind of research is heavily based on archival studies and the methodological toolbox of historiography. In addition, approaches from the sociology of knowledge have been introduced and also further strengthened self-reflexivity from an epistemological and praxeological perspective. It is the intense interaction with pre-existing systems of knowledge and concepts and their influence on ongoing research that can also help scholars outside GSA to further reflect on their own approaches.

Identities The topic of identity – albeit under different labels – has always been crucial for archaeology (Gardner 2011, 11; Hofmann 2012a). Before and during the Second World War, the term *Volk* was very popular to describe the relation between material culture and people. Due to the abuse of ethnic interpretations by nationalist approaches, the term *Volk* was replaced by seemingly more neutral terms like 'culture' and 'ethnicity' in the post-war decades (Rieckhoff 2007a, 9). Whereas the term 'identity' was introduced as 'social identity' in anglophone archaeology in the 1970s (Gillespie 2001, 77), a different understanding of 'identity' was introduced in GSA in the context of the aforementioned rise of critical self-reflection from the end of the 1990s and terms like 'ethnicity' were replaced by 'cultural identity' or 'ethnic identity'. Closely related to contemporaneous research in historical studies (Pohl 2004; Pohl and Mehofer 2010; Pohl and Reimitz 1998; Steinacher 2011; 2012), the importance of self-identification, consciousness and imagination, as well as situational affiliation, has been stressed (Brather 2004, 79; Fehr 2010a; Müller-Scheeßel and Burmeister 2006; Rieckhoff and Sommer 2007). Moreover, researchers emphasized the ambivalence of meaning of dress (Brather 2007; Burmeister 1997; 2003), pottery (Hahn 2009; Furholt and Stockhammer 2008; Zeeb-Lanz 2006) and burial practices (Brather 2010; Hinz 2009) from new perspectives inspired by semiotics and communication theory. They argued for a more sophisticated approach to non-verbal communication with the help of objects beyond simple markers of identities. This went hand in hand with a growing scepticism regarding the possibility of identifying prehistoric and protohistoric ethnic identities

in the archaeological record at all. In particular, scholars from Freiburg often interpreted those sources as a means of social distinction, which had formerly been understood as a means of ethnic differentiation (Brather 2007; Jentgens 2001; Rummel 2007). Other scholars have been trying to maintain the ethnic interpretation (Bierbrauer 2004; Eger 2011; 2012; Koch 2004) or to propose alternatives (e.g. Fernández-Götz 2009; 2014). Instead of focusing on the presence or absence of single diacritical features, several scholars (Furholt 2009; Müller 2006; Nakoinz 2009a; 2013; Siegmund 2000; Zimmermann 1995; 2007) argued for identifying spaces of communication and/or collectives in the archaeological record on the basis of quantitative analysis of features. Sometimes, these assumed collectives were afterwards thought to be the traces of tribes or identity groups (Furholt 2009, 236; Zimmermann 2007), or even labelled with historiographical ethnonyms (Siegmund 2000, 307–13). Brather and Wotzka (2006) argued, however, that these data are also shaped by structural and economic conditions as well as by traditions and related social practices without a clear link to ethnicity.

Other lines of discussion can be framed as identity politics. The late onset of feminist approaches in GSA since the 1990s first aimed at visualizing and acknowledging the role of women in history (cf. Auffermann and Weniger 1998; Bergmann-Kickenberg, Kästner and Mertens 2004; Brandt 1996; Karlisch, Kästner and Mertens 1997) and at supplying gender studies with a prehistoric perspective (e.g. Rambuscheck 2009). A new critical approach towards unquestioned narratives and research paradigms gained momentum – especially against androcentric or other simplistic reconstructions of prehistoric life worlds (e.g. Fries and Koch 2005; Koch 2009; R. Röder 2004; B. Röder 2010b; Röder, Hummel and Kunz 2001). Meanwhile, GSA sometimes distinguishes between ‘women research’ and ‘men research’ (e.g. Müller-Scheeßel 2011b), ‘gender research’ and ‘feminist research’, as well as queer studies (e.g. Matić 2012; Wiermann 1997). However, a strict differentiation between these lines of research seems impossible (Fries 2005, 94). Most of these approaches in GSA have focused on the analysis of burials and the question of how to identify sex or gender (e.g. Alt and Röder 2009; Derks 2012; Hofmann 2009a). Furthermore, gender-related iconographies and divisions of labour have been discussed (e.g. Allinger 2007; Fries and Rambuscheck 2011; Owen 2005). Inspired by current anglophone discussions, recent research has studied embodiment and ‘doing gender’ (e.g. Gramsch 2008; 2010; Harris and Hofmann 2014; Rebay-Salisbury 2013b). However, a systematic discussion of third-wave feminism and queer studies is still largely missing.

Parallel to the critique of the androcentric world view, the lack of age-differentiated perceptions was problematized. Interest in the topic of age started with the differentiation of age groups and classes (e.g. Gebühr 1994; critique by Jung 2004; Müller 1994). Initially the focus was mainly on children and childhood (e.g. Beilke-Voigt 2008; Kraus 2006; Lohrke 2004; Röder 2008; 2010a) and only rarely were old people selected as a research topic (e.g. Stauch 2008). Relatively soon it became common to differentiate between different types of age – for example chronological, physiological and

sociocultural age – and to investigate ageing instead of age (e.g. Röder, de Jong and Alt 2012).

A particular interest has been placed on the analysis of the social structures of past societies (for a critical review of recent German social archaeology cf. Veit 2012), however, with a clear focus on so-called elites. Vivid discussions arose around the Early Iron Age princely burial of Hochdorf (Veit 2000b; Karl 2005) and especially the social status of the deceased. The suggestions vary from the village elder of a segmented and micro-regionally organized society (Burmeister 2000b, 208–11; Eggert 1999; 2003; Nortmann 2007) to the sacral king of an early state with a possible super-regional organization (Egg 1996a; 1996b; Krause 1996a, 337–53; 1999). Although published in 1974, the seminal article of Georg Kossack (1974) on prestigious burials is still the starting point of many discussions (cf. von Carnap-Bornheim *et al.* 2006; Nortmann 2002; Schier 1998). For example, Detlef Gronenborn (2009b) interpreted prestigious burials as political monuments at the transition from corporate to network strategies (cf. Blanton *et al.* 1996) or vice versa. Whereas most approaches have emphasized the eminent role of the deceased individual, Ulrich Veit (2005) and Tobias L. Kienlin (2008a) pointed to the relevance of such burial practices for the construction of regional traditions and cultural memory, which again are highly important for integrating a local community. These ideas have also been picked up for Neolithic megaliths (Furholt *et al.* 2011). Moreover, the notion of *Gefolgschaften* (allegiances) has been analysed in GSA (Knöpke 2009; Steuer 1982, 54–59; 2009). Qualitative judgements have been supplemented by different quantitative approaches based on statistical evaluation of big data in order to elucidate the differing ranks and status of the inhabitants of a particular region, or of all buried individuals within a burial ground (Burmeister 2000b; Hinz 2009; Müller 2001; Müller-Scheeßel 2013b; Rebay 2006). Interest in ordinary people (Trebsche *et al.* 2007) or ‘beyond-elites’ (Kienlin and Zimmermann 2012) has only started recently.

Whereas in the beginning, researchers focused on specific partial identities, the interplay between different social categories has gained in interest recently. Meanwhile, sex and gender are regularly combined in analyses with age (Gramsch 2010; Müller 2005; Moraw and Kieburg 2014; Owen, Porr and Struwe 2004) – sometimes also in relation to status and power (Burmeister 2000b; Rebay-Salisbury 2013a) – or space (e.g. S. Reinhold 2005; R. Reinhold 2013). Relationships between parents and children (Hausmair 2013; Krause 1998) and life course (Hausmair 2013; Koch 2010; Koch and Kupke 2012) have been added as new perspectives. The role of human mobility as a crucial factor for identity constitution was also discussed within the EU-funded Forging Identities: The Mobility of Culture in Bronze Age Europe (2009–12) network for initial training, where several partners from GSA were involved (e.g. Reiter *et al.* 2014). The transformation of identity found more interest – especially due to events like death and related *rites de passage* (e.g. Gramsch 2010). Furthermore, the constitutions of the identities and the communities of the dead are discussed (Hausmair 2015; Hofmann 2016c).

Moreover, some scholars have emphasized that the application of modern-day categories and concepts of identity to prehistory has to be problematized.

Therefore, alternative notions like ‘subjectivization’ (Bernbeck 2008; Pollock 2007) and ‘multitude’ (Bernbeck 2012) have been proposed. Due to the importance of ‘identity’ in current discussions in society, in politics and in the humanities, most scholars have continued to speak about ‘identities’ – albeit while explicitly aware that the term has not been able to solve all the pitfalls of essentialization and exclusion. Furthermore, identities are more often understood as processes rather than as states, and the focus of analysis is placed on the dynamics of identities, the interplay between self-attribution and external attributions, and the relevance of alterity and alienness for the constitution of selfness (e.g. Brather 2004; Hofmann 2014a; Kienlin 2015b). Practices and discourses of creating and transforming identities are studied and, therefore, we now think in terms of ‘doing identity’ instead of ‘having identity’.

To sum up, research on ‘identity’ has played a major role in anglophone archaeology due to the introduction of questions arising from current societal issues. However, in GSA ‘identity’ has rather been studied with a focus on the history of science and epistemology, and scholars have asked whether ‘ethnicity’, ‘gender’ and other social and cultural groups can be identified in the archaeological record at all. As a result, the emphasis has been placed on the constructedness and processuality of identities and on their de-essentialization. Moreover, there has always been the effort to develop qualitative and quantitative methodologies for such an attempt – which might be of interest for the international research community.

Space

*Wir lesen im Raum die Zeit
(In space we read time)*

This quote from the German human geographer Friedrich Ratzel (1904, 28) was true for GSA for many decades – and is partially valid even today (cf. Veit 2014, 36–37). As a logical consequence, GSA has developed its own methodological approach to space, ‘chorology’ (cf. Perner 2005), and has intensively reflected on the epistemological potential of distribution maps and horizontal stratigraphies (cf. Eggert 2001, 222–47; 270–83; Steuer 2006; Stockhammer 2004). For a long time, the attribution of particular spaces to a particular culture – the so-called *Kulturkreise* (culture areas) or *Kulturprovinzen* (culture provinces) – and the change of these areas through time was of major interest. Consequently, these spaces were often interpreted as ethnically or politically meaningful territories (cf. Gramsch 1996a, 19–21; Müller-Scheeßel 2000). In the last few years, redefined cultural-historical approaches (Müller-Scheeßel 2013a, 105–9) have gained new popularity. In this framework, distribution maps have been analysed with regard to similarities and differences, spaces of communication and the drawing of boundaries and borders (e.g. Burmeister and Müller-Scheeßel 2006; Doppler and Ebersbach 2011; Furcht 2009; Hofmann 2009b; 2016b; Krause and Nakoinz 2009; Nakoinz 2009a; 2013; Müller 2000; 2009; Zimmermann 1995).

Another line of research has focused on the impact, use and appropriation of material space often from a functionalist perspective. In the early 20th century, natural regions and climatic conditions were considered to be of major importance for the character of the inhabitants. Later, both factors were seen as drivers for socio-economic processes (e.g. Daim, Gronenborn and Schreg 2011; Gronenborn 2009a; Meller *et al.* 2013) and/or as background for so-called *historic-genetic settlement research* (see Gramsch 1996a, 21–22; Jankuhn 1952–55; 1977). Since the 1990s, there has been an ongoing discussion on the conceptualization of settlement and cultural landscape archaeology, as well as on the analysis of scales of different kinds in GSA (e.g. Schier 1990; Saile 1997; Schade 2000; Schier 2002). In addition, older socio-topographical concepts were critically re-evaluated, e.g. the notion of the *Herrenhöfe* (chiefly farmsteads), which had formerly been proposed for the Roman Iron Age in northern Germany (Burmeister and Wendowski-Schünemann 2006; 2010), and the *Hofplatzmodel* (yard model), which was very popular in the reconstruction of settlements of the *Bandkeramik* (Rück 2007; Wolfram and Stäuble 2012, 11–46).

New questions and methods derived from geography, such as GIS, statistical analysis and geographical modelling, have been tested on the basis of already conducted large-scale research projects (for a list of German projects see Brather 2005, 85). For example, a hierarchical scale model was developed by Andreas Zimmermann and his colleagues which enables researchers to change between different scales and to estimate population densities for different regions (e.g. Wendt and Zimmermann 2009; Zimmermann *et al.* 2004; Zimmermann *et al.* 2009). Further sophisticated GIS and statistically based approaches for archaeology have been developed by Axel Poluschny (e.g. Poluschny 2002; 2006; Poluschny, Lambers and Herzog 2008; Poluschny *et al.* 2012) and Oliver Nakoinz (e.g. Nakoinz 2005; 2009a; 2013) – both members of Priority Programme 1171, Frühe Zentralisierungs- und Urbanisierungsprozesse. Surprisingly, central-place theory has recently found wider interest again (Gringmuth-Dallmer 1996; Krause and Beilharz 2010; U. Müller 2010; Nakoinz 2009b; 2010; Schade 2004), whereas social-network theories have found only sparse interest in GSA (Claßen 2009; 2011; Kleingärtner and Zeilinger 2012; U. Müller 2009) – despite their popularity in current anglophone archaeology. Another focus has been on quantifying the potential of particular environments and their specific exploitation through time (e.g. Mischka 2007) and on the predictive modelling of landscapes (Kunow and Müller 2003; see also Furholt 2009; 2011; Hinz *et al.* 2012).

In spite of these vivid discussions, the problem of an implicit assumption or explicit theorem of a nature–culture dichotomy has not successfully been solved (cf. Brück 2005). In GSA, landscape has often been perceived as the surroundings or as a background, and not as an integral part of human life worlds. There are only a small number of recent studies which aim at a better understanding of the perception and constitution of landscapes (e.g. Gramsch 2003; Kleingärtner *et al.* 2013; Meier 2006; 2009; Schülke 2007; Doneus 2013). Almut Schülke (2011) developed her ideas by integrating GIS data with a diachronic analysis of a particular region in north-eastern

Germany. Visual field analyses have been conducted to better understand potential past landscape perception (e.g. Posluschny and Schierhold 2010; Steffen 2008). Moreover, the histories of monuments (e.g. Holtorf 2000–8; Mischka 2011) and of early monumentality have also been a focus of study (e.g. Gramsch 1996b; SPP 1400, Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung), mostly in their relevance for the creation of landscape (e.g. Müller *et al.* 2013).

Furthermore, a new kind of environmental archaeology has been developed which focuses on the historicization of human–environment interactions (cf. Knopf 2004; 2008; 2013; Meier and Tillessen 2011). It emphasizes the relevance of the perception of environment and its inherent temporal dynamics. In this line of thought, the constitution and utilization of resources through cultural practices (Knopf 2010; SFB 1070, RessourcenKulturen) and the archaeology of economics (e.g. Eggert 2007; Kerig 2013; Kerig and Zimmermann 2013; Roth 2008; GRK 1878, Archäologie vormoderner Wirtschaftsräume; Ramminger 2007) have recently found much interest.

In recent years, space has increasingly been understood as the product of social practices – inspired by Henri Lefebvre (1991) and with reference to the sociology of space as developed by Martina Löw (2001). Moreover, theories and concepts of the so-called spatial turn (cf. Bachmann-Medick 2016) have been translated for archaeological research (cf. Hofmann 2014–15; Hofmann and Schreiber 2015b). On this basis, the constructed space of past societies has been studied with a particular focus on social differentiation and the construction of power (e.g. Maran *et al.* 2006; Paliou, Lieberwirth and Polla 2014; Trebsche, Müller-Scheeßel and Reinhold 2010). It has been emphasized that constructed space represents societal structures, and at the same time structures societies in a highly interesting dynamic relationship. This was very convincingly exemplified in the novel interpretation of social spaces in Mycenaean palaces (Maran 2012a; Maran *et al.* 2006). In this context, the space-syntax models of Bill Hillier and Julienne Hanson (1984) were applied to the study of spaces of movement (see especially Thaler 2005; 2010), and the notion of performative space (Maran 2006) has been conceptualized. The latter has also been used to study Bronze Age hoards and hoarding as a social practice within space (Ballmer 2010; Gramsch and Meier 2013; Hansen 2008; Hansen, Neumann and Vachta 2012; Neumann 2015). Another focus of interest has been funeral spatial concepts (Härke 2001; Hofmann 2013b; 2016c). In the latter contexts, theoretical approaches have been based on Michel Foucault's (2005) *heterotopia*, as well as on Anthony Giddens's (1984, esp. 118–123) *locales* and Peter Weichhart's (2003) *action settings*. Most recently, parallel concepts of space, multiple spaces and their localization have been studied (e.g. Hofmann and Schreiber 2015a; Meyer and Hansen 2013).

To sum up, in GSA, research on space and spatial practices has long been informed by approaches from physical geography, which focus on material space and its appropriation. Distribution maps still play a crucial role and scholars aim to improve their evaluation by integrating different statistical as well as practice-oriented approaches. Phenomenology and semiotics have so far played only minor roles. A major current focus of GSA is the analysis of the production of space by applying approaches from the sociology of space

and human geography. We are convinced that an international audience could profit from the long tradition in GSA of studying distribution maps and their epistemological potential, as well as performative and/or processual concepts of space.

Cultural encounter and knowledge exchange There has been a long history of interest in cultural encounter in GSA, as from the 19th century onwards archaeologists have been aware of the mobility of humans and things and the connected exchange of knowledge in past times.¹³ From early on, there has been a particular interest in the identification of ‘foreign objects’ as well as ‘foreign people’ and their mapping (cf. Grunwald *et al.* forthcoming). In the beginning, this was particularly motivated by diffusionism and the *Kulturkreislehre* (for a critical review cf. Maran 2007; 2012b; Rebay-Salisbury 2011). Early interest in the mobility and movement of people also had an impact on the definition of ‘culture’ in GSA (Veit 1984; 2000a). A new and more sophisticated understanding of cultural encounter resulted from the critical evaluation of the concept of ‘culture’ in GSA, which started in the late 1970s (Eggert 1978; Hachmann 1987; Narr 1985) and gained momentum from the 1990s (e.g. Angeli 2002; Eggert 2013; Fröhlich 2000; Sommer 2007; Wotzka 1993; 1997). Nowadays, different notions of ‘culture’ exist in GSA, ranging from a reductionist notion of ‘material culture’ via semiotic approaches (e.g. Veit *et al.* 2003; U. Müller 2006; Hofmann 2008) to the understanding of culture as compromise after Andreas Wimmer (1996; 2011; e.g. Hofmann 2014a, 28; Schreiber 2013, 51–54). The redefinition of ‘culture’ in GSA was accompanied by a critical discussion of the understanding of ‘culture’ in world-systems theory and connected conceptualizations of core and periphery (Friesinger and Stuppner 2004; Kienlin 2015a; Kümmel 2001; Maran 2004a; 2004b; 2007; 2011b) – both very vibrant in contemporaneous anglophone archaeology.¹⁴ Moreover, traditional notions of ‘migration’ have been revised and individual as well as group mobility redefined in order to modify still-existing ideas of the ‘migration of people’ (Andresen 2004; Burmeister 2000a; 2013a; Jockenhövel 1991; 2007; Kaiser and Schier 2013; Koch 2010; Prien 2005). This was most important, as human mobility and migration had always been considered crucial factors for culture change in GSA (cf. Burmeister 2013b; Härke 1997).

The rethinking of human mobility has also been crucial for the conceptualization of ‘encounter’ in GSA. In this context, spaces, actors and practices have been discussed – albeit to different degrees. GSA still lacks a convincing concept of the contact zone, although first steps towards a better understanding of spaces of encounter have been made (Brandt 2001; Hofmann 2014a; Horejs 2007; Kistler 2015). At the same time, actor-centred approaches emphasized individual cultural brokers who play a key role in the transmission of knowledge, objects and practices (Kistler and Ulf 2012). So-called ‘cultural-transfer research’ (Espagne and Werner 1988; Mitterbauer and Scherke 2005) has been proposed, which focuses strongly on individual actors’ roles in situations of cultural encounter (Klammt and Rossignol 2009).

Inspired by practice-oriented approaches in the social sciences, scholars have focused on human practices and related phenomena in situations

of cultural encounter (Maran and Stockhammer 2012a; Stockhammer 2011c; 2012d). Archaeologists have realized that this will enable them to demonstrate the historical dimension of phenomena which have so far been discussed as outcomes of modernity in the social sciences. In consequence, archaeologists have rethought and revised relevant concepts, e.g. ‘glocalization’, ‘globalization’ and ‘translation’ (Maran 2011b; 2012b; Theel 2009; Hofmann and Stockhammer forthcoming), as well as ‘hybridity’, ‘appropriation’, ‘copying’ and ‘entanglement’¹⁵ (Schreiber 2011; 2013; Forberg and Stockhammer forthcoming; Stockhammer 2012a; 2012b; 2012d). At the same time, archaeologists have continued to use ‘older’ terminology like ‘acculturation’ and tried to refine related notions in the framework of recent research (e.g. Hofmann 2014a; Meyer 2008; Schörner 2005) in order to avoid the creation of ever new and at the same time very short-lived terminologies (cf. Bintliff’s 2011a, 8, critique of the ‘use-and-discard’ approach). Taking these considerations as a basis for an innovative approach to archaeological sources, the analyses of several case studies have been aimed at demonstrating the transformative potential of cultural entanglement (e.g. Hofmann 2014a; Maran 2011a; 2011b; 2013; Maran and Stockhammer 2012b; Rüdén 2011; 2013; 2015; Schreiber 2013; Stockhammer 2011a; 2012c; 2012d; 2013).

This new interest in past cultural encounters also enabled archaeology to successfully (co-)apply for large-scale research projects with an explicit focus on past globalization phenomena, especially the Asia and Europe in a Global Context: The Dynamics of Transculturality cluster of excellence at Heidelberg mentioned above. Their transcultural approach argues that cultures are invariably constituted by interaction, entanglement and reconfiguration, and assumes that cultural encounter and related phenomena are by no means restricted to modernity but are basic constituents of human life worlds (e.g. Maran and Stockhammer 2012b; Forberg and Stockhammer forthcoming). At the same time, a transcultural approach is understood as a research agenda, which aims to relativize disciplinary and national discourses and to accept manifold understandings of the world (Stockhammer 2012e; 2013). This new reflexivity and conceptualization of cultural encounter has been enforced by the German Archaeological Institute, which chose *Connecting Cultures: Forms, Channels and Spaces of Cultural Interaction* as one of its fields of focus.¹⁶

At the same time, when interest in a new conceptualization of cultural encounter started in GSA, new approaches to the role and potential of knowledge exchange – especially in the form of innovations – arose. At the beginning of this discussion, innovation was understood as an alternative approach to the explanation of cultural change (Eisenhauer 1999; 2002; Strahm 1994). Since then, archaeologists have further developed models of social continuity and change (Hofmann 2012b; Knopf 2002; Stockhammer 2008, 1–4) and at the same time more and more intensively integrated insights from sociology – especially the sociology of technology – and science and technology studies. Since the year 2000, GSA has mostly focused on those innovations. Therefore GSA has developed novel conceptualizations and models for understanding the process of neolithization (Benz 2000;

Gronenborn and Petrasch 2010; Kienlin 2006; Scharl 2004). Andrew Sherratt's (1981) secondary-products revolution has been deconstructed and the innovation of the wheeled vehicle has been redefined as a complex of entangled technologies, each of which had a crucial impact on local appropriations (Burmeister 2011; 2013a; Maran 2004a; 2004b). Furthermore, there has been growing interest in exploring the breeding of woolly sheep and related practices as a bundle of innovation (Becker *et al.* 2016), and the development of water management technologies has been viewed in a similar way (Klimscha *et al.* 2012). The complexity of the spread of metallurgies has been emphasized and their belated spread in different regions of Central Europe has been studied in numerous publications (e.g. Burmeister *et al.* 2013; Kienlin 2008b; 2010; Klimscha 2010; Stockhammer 2015c; Strahm 2009). Whereas those interested have been mostly focusing on technical innovations, in the meantime other kinds of innovation have also found attention, for example the introduction of cremation as an intellectual innovation (Hofmann 2008; 2012b) and *Überausstattung* (over-endowment) as a social innovation (Hansen 2011, 174–78).

Taking these different case studies together, one can state that old linear models of the spread of past innovations in GSA have been more and more replaced by non-linear models (cf. Gramsch 2009; Hofmann 2012b). Interest in the origin of innovations (e.g. Fansa and Burmeister 2004) has been supplemented with a growing interest in their genealogies, i.e. their transmission and appropriation, as well as the technological impact and transformative potential in contexts of different kinds (e.g. Bernbeck *et al.* 2011; Burmeister 2013a; Hofmann and Patzke 2012; Zimmermann and Siegmund 2002). Innovations are now seen as processes and clusters, or networks, of knowledge and not as self-existing entities (e.g. Burmeister and Müller-Scheeßel 2013). As a consequence, the respective local 'adaption environment' (Meir 1988) has been taken into account (e.g. Burmeister and Müller-Scheeßel 2013; Maran 2004a; Schier 2013). Strategies of innovation management have been identified (Stockhammer 2015c) and the unsuccessful or belated spread of innovations due to local non-interest and rejection has been studied (e.g. Burmeister and Müller-Scheeßel 2013; Kienlin 2010). Moreover, ideas regarding different kinds of knowledge (discursive, embodied) and innovations (paradigmatic, incremental) have been adapted from the social sciences and conceptualized for archaeology (e.g. Hofmann 2012b; Kaiser and Schier 2013). On a broader scale, the Atlas of Innovations initiative at Berlin has been launched in order to digitally visualize the spread and local appearance of innovation (www.topoi.org/group/d-6). This went in line with discussion regarding whether we are able to identify periods with stronger willingness and openness towards innovation (Zimmermann 2012; Siegmund 2012).

To sum up, instead of searching for monocausal explanations of cultural change, current GSA analyses the complex dialectics of parallel intertwined processes triggered by human mobility and knowledge exchange. The scholars to whom we refer in this paper emphasize the transformative potential of intercultural encounter, and the dynamics and processualities of human existence, world views, knowledge etc., and have promoted the respective

field of research with publications which have also found much interest outside GSA (especially when published in the English language rather than in German). They have published on conceptual issues as well as case studies which introduce a practice-oriented perspective in order to better understand cultural encounter and knowledge exchange, mostly on a qualitative, but also on a quantitative, basis.

Material culture Although material culture presents the basis of knowledge for prehistoric archaeology, GSA did not theorize material culture for a long time. Besides the strong antiquarian tradition, there has been a concern in post-war GSA to create a valid approach to its evaluation. This has been subsumed under the notion of *Quellenkritik* (source criticism) (Eggert 2001, 100–21; Hofmann 2016a; Stockhammer 2015b) and was inspired by historiography,¹⁷ which has always had a strong methodological influence on GSA. Of great influence were Hans Jürgen Eggers's (1959, 258–62) distinction between a 'living good', a 'dying good' and a 'dead good',¹⁸ Walter Torbrügge's (1965; 1970–71) methods of crosschecking distributions maps, and more recent discussions on taphonomy (Link and Schimmelpfennig 2012; Orschiedt 1999; Sommer 1991) and traces (Hofmann 2016a; Kümmel 2003; 2009; Mante 2003). Moreover, archaeological concepts like index fossils and current practices with things from the past like collecting, storing and editing large numbers of prehistoric objects have been questioned (Hofmann 2014b; 2016b; Hofmann *et al.* 2016; Holtorf and Veit 2006), and the relationship between things and knowledge has been studied, *inter alia*, under the heading 'object epistemologies'.¹⁹

Since the late 1980s, semiotic approaches have gained increasing interest in GSA. Only a decade later, vivid discussions on the conceptualization and interpretation of material culture emerged, which have spread along the lines of semiotics, practice-oriented approaches, object biographies, consumer research, object epistemologies and many more. Phenomenology has recently served as an inspiration, without, however, constituting the basis of case studies as in current anglophone archaeology.

Although semiotic approaches have lost their dominant role in recent material-culture studies, they have been of crucial importance in GSA to better understand the heuristic potential of material culture. Since the late 1980s, Ulrich Veit (1988; 1993; 1997) especially has aimed to establish a semiotic approach, which was picked up by students particularly from the University of Tübingen, where Veit was based at this time (e.g. Kienlin 2005; Kümmel, Schweizer and Veit 2008; Veit *et al.* 2003). A broad range of material evidence has been studied with regard to its symbolic meaning – be it Neolithic pottery (Furholt and Stockhammer 2008; Veit 1997; Zeeb-Lanz 2003; 2006), dress (e.g. Burmeister 1997; Veit 1988), art (Bagley 2014; Rieckhoff 2010), prestige objects and status symbols (Bagley and Schumann 2013; Burmeister 2003; Hildebrandt and Veit 2009; Müller and Bernbeck 1996; Schumann 2014), architecture (Meier 2002b), burials and body postures (Augstein 2009; 2013; Meier 2002a; Müller-Scheeßel 2005; 2008) or even whole cemeteries (Hofmann 2008). Several studies were inspired by approaches from cultural semiotics (Hofmann 2008; Kümmel, Schweizer and Veit 2008;

Veit 2005). Whereas the possibility of reconstructing past symbolic grammars is widely acknowledged, the potential of a semantic evaluation is regarded with scepticism (Hinz 2009; Furholt and Stockhammer 2008). Only a few authors developed more reflective approaches to determine past sign contents, mostly on the structural notion of anthropological constants (e.g. Hofmann 2008; Jung 2005). Besides the more common notion of objects as symbols, material culture has also been understood primarily as traces or indicators – i.e. without intentional messages (see Bystřina 1989, 63–78; Ginzburg 1983; e.g. Hofmann 2008; Veit *et al.* 2003). Former attributions of objects, styles, etc. to seemingly stable categories have been questioned by emphasizing the changeability of the functions and meanings of objects (Hofmann and Schreiber 2011; Kistler 2015; Schreiber 2013; Stockhammer 2012d) and the changeabilities of objects themselves (Stockhammer 2015a; 2015b).

Current theories of material culture have also been stimulated by empirical culture studies (cf. König 2003), which can look back on a long but rather shadowy existence even from the perspective of GSA (Fansa 1996; Samida and Eggert 2013b). Whereas the largest part of German cultural anthropology has not been interested in material culture for the last few decades, the important influence of the anthropologist Hans Peter Hahn on GSA has to be emphasized (e.g. Hahn 2004; 2005; 2007; Hahn and Soentgen 2011; Samida, Eggert and Hahn 2014). Inspired by Hahn's concepts of the *Aneignung* (appropriation) and *Eigensinn* (obstinacy) of things, by actor-network theory and by anglophone archaeology and anthropology, GSA has recently tried to develop a better understanding of complex human–thing interactions or entanglements,²⁰ and to better understand the role of material culture in this relationship. Within the framework of the practice turn, these interactions are studied through the lens of human practices with things (cf. Hofmann and Schreiber 2011; Kerig 2008; Maran and Stockhammer 2012b; Meier, Ott and Sauer 2015; Stockhammer 2011c). Topics that have been discussed include whether the notion of agency can also be applied to objects, whether the strong dichotomy between humans and things should be relativized (contra: Jung 2012; 2015; pro: Schreiber 2016), whether agency has to be redefined in this case (e.g. agency dissolved from the notion of intentionality; cf. Stockhammer 2012d) and how to approach the possibility that from one emic perspective objects could have acted intentionally and from another one not (Stockhammer 2015a). In order to overcome the problem of 'agency', several solutions have been presented: some scholars have appropriated James J. Gibson's (1979) notion of 'affordance' (Hofmann and Schreiber 2011; Keßeler 2016). Following Max Weber and Ulrich Oevermann's objective hermeneutics, Matthias Jung (2003; 2015) speaks of *objektive Möglichkeiten* (objective possibilities). Philipp Stockhammer created the term 'effectancy' in order to express the objects' ability to shape, frame, inspire, distort, disappoint, stimulate, etc. human action and perceptions (Stockhammer 2015a). In contrast to anglophone archaeology, *materielle Kultur* (material culture) is still the most frequent term, whereas *Ding* (thing) has not achieved a popularity equal to that in current anglophone archaeology (Hahn, Eggert and Samida 2014, 2–3; Hofmann and Schreiber 2014).²¹

The focus on social practices has resulted in a larger interest in the social and cultural dimension of the production, distribution, usage and disposal of objects. Their production is mostly discussed following the idea of a culturally shaped *chaîne opératoire* (Lemonnier 1992) and *tacit knowing* (Polanyi 1966; e.g. Kienlin 2011; 2014; Rüdén 2015). Furthermore, the interaction between different *chaînes opératoires* in the sense of cross-craft interactions has been studied (Brysbaert and Veters 2010). It has become clear that the creation, formation and change of substances and materialities in this process results in ever new meanings, functions and affordances of objects, which are rather processes than states (Stockhammer 2015a).

In line with this thought, the notion of object biographies has been finding more and more interest (e.g. Hofmann 2015; Krmnicek 2009) and several studies have evaluated the epistemological potential of such an approach by studying the biography of particular objects (e.g. Holtorf 2002; Kienlin and Kreuz 2015), types of object (e.g. Bagley 2015; Kistler 2010; Maran 2013; Metzner-Nebelsick and Nebelsick 1999) or monuments (e.g. Holtorf 2000–8; Mischka 2011). Moreover, the idea of ‘biography’ has been criticized and alternative terms like ‘itineraries’ have been suggested in order to avoid the anthropomorphization of objects (cf. Boschung, Kienlin and Kreuz 2015; Hahn and Weiss 2013). The study of gift exchange is discussed as one of the possibilities to enrich travelling objects with narratives and to adorn them with a particular value (Bernbeck 2009b; Hansen, Neumann and Vachta 2016; Kienlin and Kreuz 2015). Based on Arjun Appadurai’s (1986; 1991) writings, an archaeology of consumption has been postulated (Scholz 2012; Schreiber 2011).

The biography of objects most often ended with their deposition or disposal – unless one wishes to write life histories of things until the present day. Systematic evaluations of rubbish and dirt only started in the 1990s (Fansa and Wolfram 2003; Sommer 1998), roughly contemporaneously with the idea of understanding rubbish as a means of cultural memory and of achieving unique insights into past human practices (Assmann 1996; Schmidt 2005; Veit 2005–6).

To sum up, nowadays things are no longer understood as stable and static. Recent approaches emphasize the changeability of their material, their functions, meanings and so on, and the different kinds of transformation which take place, but at the same time acknowledge the obstinacy of things. Scholars aim to further develop the idea of the *chaîne opératoire* and transform the notion of object biographies into object itineraries and thing narratives by rethinking existing approaches and integrating them with a thorough look at material objects. Concepts of human–thing relations have become much more complex and dynamic. One may hope that these concepts are now transferred from single objects to assemblages of things and the co-presence of humans, animals and things. We do not see much effort to link the current debates on materiality in GSA to the ‘new materialism’ which is finding more and more interest in current anglophone archaeology. This is due to the fact that there are ethical concerns to equalize humans and things because of the crimes conducted during the National Socialist past. Moreover, Max Weber’s concept of intentional action is still the dominant

reference when working on human practices. It seems it is rather the possibility of integrating the traditional focus on a thorough study of material culture with concepts that allows a better understanding of the evidence which has supported the general interest in material-culture theory in GSA.

Conclusion and further perspectives

In a recently published paper on migration and ethnicity, Stefan Burmeister (2013b, 258–59) stated that German-speaking archaeologists are neither problem-solvers in the sense of Karl Popper (2001) nor puzzle-solvers in the sense of Thomas Kuhn (1962). In his view, German-speaking archaeologists are still collectors, who locate the epistemological problems in the lack of sufficient data, but do not question existing paradigms or other scholars' ideas or methods. On the basis of our survey of theories in GSA since the year 2000, we cannot agree with Burmeister any more. In our view, current theoretical approaches in GSA are characterized by a multitude of approaches ranging from describing, classifying and reconstructing via systemic–explanatory frameworks up to very conceptual and reflexive studies, which are very popular within theoretically interested GSA. We perceive this flexibility and the related lack of dominant theoretical schools of thinking as one of the most promising potentials of GSA. Theoretical discussions as well as material-oriented methodologies freely mix functional, semiotic and practice-oriented approaches without feeling the need to promote one approach and abolish others. In combination with a thorough knowledge and study of material remnants, this multidirectional mode of thinking opens up the way for a tailor-made approach to the study of archaeological contexts. We have shown for the issues of identity, space, cultural encounter and material culture how fruitful such attempts can be.

However, we have to admit that theory is still far from becoming something like the overall mainstream in GSA. A considerable number of researchers from very different backgrounds still do not show much interest in theoretically based approaches but continue rather traditional, antiquarian styles of research. This is due to many reasons: first, archaeological theory still plays a minor role in the educational curricula of bachelor's as well as master's programmes at most German-speaking universities. Second, an interest in archaeological theory has not been considered an important qualification in job selection processes – and the same has also been true for publications on theoretical issues. We are aware of the fact that theoretically interested archaeologists in GSA still have to argue from time to time that their research is also relevant for prehistoric archaeology. However, we also see that the situation has changed since the year 2000 and has been changing more and more rapidly in the last few years: interest in archaeological theory has risen in GSA, not only in a few ivory towers financed by the Excellence Initiative but – as the myriad publications quoted in our article attest – among a broad field of actors in GSA.

German-speaking archaeologists have cooperated with a broad range of scholars, especially in the natural sciences, since the 1920s – particularly in the framework of settlement archaeology. Recent interdisciplinary research continues a strong relation to the natural sciences (especially genetics,

chemistry, isotopics and physical geography), as well as to historical disciplines. It is also characterized by a close exchange with cultural anthropology, cultural studies and sociology. Post-war GSA had for a long time tried to stay far away from any involvement in societal and political debates (as a result of its deep involvement in Nazi politics and a generally positivistic understanding of the sciences in post-war Germany). Well into the 1990s, theory in GSA was only present in the form of a small number of theoretical publications, most of which had a clear methodological or conceptual focus. Since the late 1990s, we have witnessed a growing interest in the epistemological basis and potential of our discipline and its history, as well as an internationalization of GSA – very much framed by growing participation in the German T-AG sessions. At the same time, GSA has increasingly discussed and contributed to overarching themes of cultural and social relevance. This tendency was supported by the establishment of new funding lines requiring interdisciplinary collaborations and social relevance. Therefore GSA has been increasingly involved in common discussions on global consumption, goods exchange, technology assessment, identity politics, cultural heritage, mobility and mass migration.²² Within the German-speaking countries, GSA has also contributed to ongoing discussions on the understanding of culture. In this context, GSA has enforced the importance of materiality and the challenge of intentionally and unintentionally co-producing views on national culture and the prehistory of collective identities.²³

Until today, an important feature of GSA is its self-understanding as a historical rather than an anthropological discipline. As a consequence, recent theories in GSA are marked by a strong interest in the history of science and – as we have shown in detail – self-reflexivity. Even if it is not explicitly stated, the still very vivid tradition of the Frankfurt school and critical theory might also have influenced this line of thinking. This self-reflexivity aims at analysing current scientific practices and the historicization of seemingly modern phenomena, as well as the deconstruction of supposed universalisms. In contrast to anglophone archaeology, it is difficult to trace cyclical shifts of paradigms in recent decades. Some lines of thought have never found great interest (e.g. systems theory), and other approaches very soon found a small number of highly interested scholars, but it took years for larger parts of GSA to start to work with them (e.g. semiotics). Moreover, one has been able to witness a vivid eclecticism and consider it unproblematic to integrate concepts of very different roots and schools in one approach. This is also due to the fact that there is rarely any academic advice or demand to follow a particular theory and students are also not supplied with a canon of theoretical texts which have to be read. In spite of following anglophone trends of replacing terminologies from time to time, several scholars continue to use terms (e.g. ‘acculturation’) that might seem to be outdated from an outsider’s perspective. Furthermore, it is rather common to integrate processual and postprocessual approaches from anglophone archaeology and add some theoretical writings of German ethnologists or sociologists. Only in the last decade has it become more usual in GSA to appropriate innovative thoughts and approaches directly from other disciplines rather than indirectly via handbook articles or from anglophone scholars. Nevertheless, obligatory

courses on archaeological theory are still missing in the academic curriculum of many university departments, and theoretical reflections are not necessarily part of academic theses or publications.

What is still remaining from old Central European archaeology? Definitely a special love for the most comprehensive catalogues of finds, classifications and definitions; extensive discussions of histories of notions, concepts and theories; long footnotes; countless maps; and endless biographies. Even in their theoretical and methodological writings, many scholars of GSA cannot deny their addiction to completeness. This is also true for the authors of this article. The reader can easily see this when having a look at the bibliography of our article. If a scholar is interested in theory, one aims at a most comprehensive discussion of the topic – including its historic and interdisciplinary contextualization. Another still very prominent feature is the idea of measuring the quality of theories in their methodological usefulness and in the way that they allow for a better understanding of particular case studies. The practicality of theories has always been a crucial concern. Therefore almost all theoretical or methodological writings are regularly combined with a quite comprehensive case study, which aims to underline the practicality of one's approach. In contrast to current anglophone archaeology, where it is not hard to find almost completely conceptual writings, the dominant notion in GSA emphasizes the rootedness of all thoughts in the evaluation of concrete archaeological sources. The comprehensive knowledge of sources and excavation skills are still one of the major criteria for evaluating the qualification of a scholar. Meanwhile, however, this is more and more being replaced by the way that these sources are evaluated, which again opens the chance for more theoretically interested scholars to demonstrate the usefulness of their approach. GSA still publishes mostly in German, in huge monographs full of details and thoughts or in often poorly accessible anthologies. For scholars who are not really fluent in German, many of the recent theoretical studies are even more difficult to read than the old-style editions of material culture. We would appreciate an increase of comprehensive publications in English, but we are nevertheless convinced that traditional multilinguality is also an advantage of GSA, which should not be abolished in favour of writing only in English.

Finally, what are the future challenges of GSA? We are convinced that the close interplay between theory and empirical research, as well as between local heritage institutions, museums and universities, has to be further developed. Moreover, we should continue to historicize and recontextualize concepts from current social and cultural sciences. In this line of thought, the concept of time,²⁴ as well as practices of stabilization and destabilization, continuity and discontinuity, seem to be particularly promising. A major challenge to present research is new scientific approaches, like isotope analyses and genetics, which stimulate debates on how to conceptualize past migrations.²⁵ Moreover, a debate has started about scales and their conceptualization in a more dynamic and dialectic way (cf. Clifford 1992). Last but not least, we have to continue to develop an archaeology of the recent past and present which includes an ethically reflexive handling also of inconvenient heritage.²⁶ All of this will further help to develop a theory of historical material culture.

We are convinced that it is worth trying to overcome the outdated notion of a disinterest in, or even rejection of, theories in GSA. Things have changed! Whereas more and more anglophone archaeologists seem to be annoyed with theories and their side effects (Bintliff 2011a; Gardner 2013; Johnson 2006), in GSA theoretical approaches are becoming more and more established. First, GSA discovered the theoretical loadedness of empirical data and subsequently enjoyed the empirical loadedness of theory (cf. Hirschauer 2008). It is in the entanglement of empirical data and theory with the help of carefully contextualized concepts and methods that we see an important contribution for world archaeology – be it the approach to self-reflexivity, identity, space, cultural encounter or materiality. In our opinion, current developments will also be sustainable, because they are deeply embedded in the empirical study of archaeological finds and the daily practice of archaeology. ‘Beyond antiquarianism’ does not imply moving ‘beyond sources and methods’. On the contrary, this leads to a reflected treatment of past material culture and to a relevant contribution to current societal discourse. Our contribution will serve as an overview and a first step into what is discussed and conceptualized and what has the potential to contribute to an international audience of archaeologists.

Acknowledgements

First of all, we would like to thank Martin Furholt for inviting us to review the current state of theories in German-speaking archaeology. The respective research of Kerstin P. Hofmann has been financed by the Topoi cluster of excellence at the Freie Universität Berlin. Philipp W. Stockhammer’s research has been financed by the BEFIM: Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa collaborative project. Svend Hansen, Thomas Meier and Michael Meyer kindly supported our research by giving us information about research projects and access to so-far unpublished manuscripts. Moreover, we are very thankful to Joseph Maran, Stefan Schreiber, Sabine Rieckhoff and Brigitte Röder for most important and inspiring comments on a first draft of our article. The critical comments of two reviewers and the editorial board also helped us very much to improve our article.

Notes

- ¹ We have witnessed a growing internationalization of archaeology in recent decades, which went hand in hand with the establishment of English as *lingua franca* also in archaeology. At the same time, publications in other languages than English have found less and less of an audience. Language competence beyond English constitutes an increasingly important obstacle.
- ² In some cases, we also included scholars who have made important contributions to the academic discourse in prehistoric archaeology but who are based in neighbouring disciplines, e.g. Matthias Jung, Erich Kistler and Beat Schweizer.
- ³ It is beyond the aims of our review but nevertheless most interesting to compare earlier theoretical works in GSA before the year 2000 with the situation after 2000, and we have also not considered the dialectics between German-speaking scholars in exile and those who are still part of GSA. It would also have been interesting to

track the developments of the theoretical works of German-speaking scholars after they left German-speaking academia. We must not forget that there is a considerable number of archaeologists with a German-speaking background who, due to their interest in and work on theoretical issues, left German-speaking academia and took positions in anglophone or Scandinavian countries – e.g. (in alphabetical order) Bettina Arnold, Reinhard Bernbeck (Near Eastern archaeologist, but with a strong interest in global archaeology and therefore also prehistoric archaeology), Peter F. Biehl, Heinrich Härke, Cornelius Holtorf, Raimund Karl, Tim Kerig, Martin Porr, Katharina Rebay-Salisbury, Almut Schülke, Ulrike Sommer. Meanwhile Bernbeck, Kerig and Rebay-Salisbury returned to academic positions in Germany or Austria.

- ⁴ All societies promoting theoretical debates in GSA were founded by young archaeologists who felt uncomfortable with the academic establishment. For example, the DGUF, the German Society of Pre- and Protohistory (www.dguf.de) in 1969 (Banghard 2015; Eckert 2002); the Unkeler Kreis in 1983 (Härke 1989), which was then the basis of T-AG Germany founded in 1990 (Wolfram *et al.* 1991; Wolfram 2000, 193–95), now AG Tida (www.agtida.de); and FemArc, the Network of Archaeologically Working Women in 1991 (www.femarc.de); see further www.archaeology-gender-europe.org) (Mertens 2002). The founders of these societies argued for an alternative research agenda which also led to the association of theoretical interest with anti-establishment politics.
- ⁵ Especially relevant are the following priority programmes and collaborative research centres: SPP 190, Kelten, Germanen, Römer im Mittelgebirgsraum zwischen Luxemburg und Thüringen: Archäologische und naturwissenschaftliche Forschungen zum Kulturwandel unter der Einwirkung Roms in den Jahrhunderten um Christi Geburt, 1993–2000 (cf. Krause 1996b); SPP 1171, Frühe Zentralisierungs- und Urbanisierungsprozesse: Zur Genese und Entwicklung ‘frühkeltischer Fürstentum’ und ihres territorialen Umlandes (www.fuerstentum.de), 2004–2010; SPP 1400, Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung (www.monument.ufg.uni-kiel.de), since 2009 (cf. Mischka 2012); SFB 417, Regionenbezogene Identifikationsprozesse: Das Beispiel Sachsen (www.uni-leipzig.de/~sfb417), 1999–2002; SFB 541, Identitäten und Alteritäten: Die Funktion von Alterität für die Konstitution und Konstruktion von Identität, 1997–2003; SFB 806, Unser Weg nach Europa: Kultur-Umwelt Interaktion und menschliche Mobilität im Späten Quartär (www.sfb806.uni-koeln.de), since 2009; SFB 933, Materiale Textkulturen: Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften (www.materiale-textkulturen.de), since 2011; SFB 1070, RessourcenKulturen: Soziokulturelle Dynamiken im Umgang mit Ressourcen (www.uni-tuebingen.de/forschung/forschungsschwerpunkte/sonderforschungsbereiche/sfb-1070.html), since 2013.
- ⁶ In this line of thought, the so-called Altertumswissenschaftliche Kolleg Heidelberg was founded in 2004 with the aim of studying past societies on the basis of questions and phenomena which are crucial for present societies (www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/akh/zielsetzung_en.html). Its first topics from 2004 to 2005 were ‘Architecture and Society’ and ‘Globalization and Elites’.
- ⁷ This situation changed in 2015, when Katharina Rebay-Salisbury and Philip Stockhammer were successful in acquiring ERC starting grants with strongly theoretically oriented projects about practices of motherhood and the transformative power of globalization on food practices.
- ⁸ The common introductory chapter on the history of research – a prerequisite for monographs in GSA – was more like an enumeration of previous excavations and studies without commenting on (mostly implicit) epistemologies and theoretical concepts.
- ⁹ Early statements by Joachim Werner (1945–46) and Karl Heinz Jacob-Friesen (1950) are an exception, which were, however, not published in prominent places.

- ¹⁰ However, the relation between post-war archaeology in western and eastern Germany before reunification and the implications that arose from this interplay have not yet been the subject of much attention, with very few exceptions (e.g. Grunwald 2010; Härke 2000; Mante 2007, 91–160; Struwe 1998). This is also true for the ex-/incorporation of former GDR archaeologists in the newly reunified state.
- ¹¹ This history of research was either written by old men or in the form of obligatory introductory chapters to larger publications listing dates of discoveries and important publications.
- ¹² See e.g. Freiburg: Beck *et al.* (2004), Brather (2004), Fehr (2010b), Steuer (2001); Leipzig: Link (2011), Middell and Sommer (2004), Rieckhoff and Sommer (2007), Rieckhoff, Grunwald and Reichenbach (2009); AREA: Hakelberg and Wiwjorra (2010), cf. www.area-archives.org.
- ¹³ Since the beginning of the discipline, the wish to date European prehistoric developments by linking them with historical sources very much stimulated interest in the material outcome of long-distance relations (for a critical review cf. Eggert and Wotzka 1987; Wotzka 1990).
- ¹⁴ Cf. Brandt (2001) for one of the few attempts to apply core–periphery models in GSA in order to explain sociopolitical dynamics.
- ¹⁵ One should note that the understandings of ‘entanglement’ in GSA differ markedly from Ian Hodder’s (2012) recent definition of this concept (see also below). Stockhammer’s concept of entanglement focuses on the transformations of humans, things and the relation between them in contexts of cultural encounter, thereby integrating approaches from transcultural and material-culture studies.
- ¹⁶ One may add the recently initiated BEFIM: Meanings and Functions of Mediterranean Imports in Early Celtic Central Europe collaborative research project (www.befim.de), which aims at understanding the transformative power of encounters with foreign objects with the help of archaeometric and contextual analyses.
- ¹⁷ Historiographical epistemology also stimulated radical constructivist perspectives in GSA (Holtorf 2004; Karl 2005; Meier 2012).
- ¹⁸ These were later renamed by Manfred K.H. Eggert as ‘living culture’, ‘dead culture’ and ‘recovered culture’. While ‘living culture’ comprises the sum of past cultural existences, ‘dead culture’ refers only to the section which has been preserved until today. It is only the ‘dead culture’ that can be found by archaeologists, and thus transformed into ‘recovered culture’ (Eggert 2001, 112–14).
- ¹⁹ See e.g. Hilgert (2015) and the Objekt epistemologien: Zum Verhältnis von Dingen und Wissen in ‘multiplen Vergangenheiten’ workshop (<http://berliner-antike-kolleg.org/event/objekt-epistemologien-zum-verhaeltnis-von-dingen-und-wissen-in-multiplen-vergangenheiten>), which took place in July 2015 at the Berliner Antike-Kolleg.
- ²⁰ As mentioned above, the understandings of ‘entanglement’ in GSA differ from Ian Hodder’s (2012) recent definition. Hodder’s ‘entanglement’ and its related conceptual framework have been criticized due to their evolutionist and deterministic message (Pollock *et al.* 2014). For an alternative narratological approach see Hofmann (2015). In order to emphasize the unpredictability and flexibility of this relation, Hofmann and Schreiber (2011) speak of the ‘interplay between humans and things’.
- ²¹ In colloquial German, *Ding* (thing) is often used in a pejorative way in order to express a lack of interest or the low value of a particular object. In addition – and in contrast to anglophone archaeology – GSA has a very ambivalent perception of Heidegger due to his active role in Nazi Germany (see Eggert 2011, 229; Hofmann 2016a, 285; Sommer 2000a). Moreover, several scholars have critically reviewed the relevance of early ‘thing theory’ in German philosophy of the 19th and 20th centuries (Hahn, Eggert and Samida 2014, 5, 10; Jung 2016).

- ²² As a positive consequence, conceptual studies of GSA have also been taken into account by scholars of globalization studies (e.g. Ritzer and Dean 2015, 215, 234).
- ²³ For a critical reaction against right-wing activists of prehistory cf. Mölders and Hoppadietz (2007) and Albrecht Jockenhövel's very prominent statement, the 'Mannheimer Erklärung' (www.uni-muenster.de/UrFruehGeschichte/aktuelles/mannheimererklaerung.html), against the enmeshment of enactment and nationalist ideology.
- ²⁴ For a first starting point cf. Reinhold and Hofmann (2014). The newly funded Center of the Einstein Foundation, 'Chronoi', investigating time and time consciousness, will further stimulate this discussion.
- ²⁵ Cf. Claßen and Schön (2014), Samida and Eggert (2013a), Wiwjorra (2009), www.genetic-history.com; see also the articles in *Medieval worlds 4: The genetic challenge to medieval history and archaeology* (2016), at www.medievalworlds.net.
- ²⁶ See e.g. Pollock and Bernbeck (2015), Theune (2010), Starzmann (2014).

References

- Agamben, G., 1998: *Homo sacer. Sovereign power and bare life*, tr. Daniel Heller-Roazen, Stanford.
- Allentoft, M.E., *et al.*, (2015): Population genomics of Bronze Age Eurasia, *Nature* 522, 167–72.
- Allinger, K., 2007: Genderspezifische Aspekte des früheisenzeitlichen Symbolsystems, in H. Birkhan (ed.), *Kelten-Einfälle an der Donau*, Vienna (ÖAW, Phil.-Hist. Klasse Denkschriften 345), 1–28.
- Alt, K.W., and B. Röder, 2009: Das biologische Geschlecht ist nur die halbe Wahrheit. Der steinige Weg zu einer anthropologischen Geschlechterforschung, in U. Rambuschek (ed.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen-Forschung–Archäologie 8), 85–129.
- Altekamp, S., 2004: Das archäologische Gedächtnis, in K. Ebeling and S. Altekamp (eds), *Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten*, Frankfurt am Main, 211–32.
- Andresen, M., 1997: Zur Geschichte der anthropologischen Wissenschaften in den fünfziger Jahren. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der prähistorischen Archäologie, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 2, 343–53.
- Andresen, M., 2004: *Studien zur Geschichte und Methodik der archäologischen Migrationsforschung*, Münster (Internationale Hochschulschriften 373).
- Angeli, W., 1999: Erklären und Verstehen. Die Frage einer archäologischen Hermeneutik, *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien*, Serie A, 101, 1–22.
- Angeli, W., 2002: Die archäologische Kultur, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 132, 153–74.
- Angeli, W., 2003: Urgeschichte als Geschichtswissenschaft, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 133, 47–55.
- Appadurai, A. (ed.), 1986: *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, Cambridge.
- Appadurai, A., 1991: Global ethnoscapes. Notes and queries for a transnational anthropology, in R.G. Fox (ed.), *Recapturing anthropology. Working in the present*, Santa Fe, 191–210.

- Arnold, B., and H. Hassmann, 1995: Archaeology in Nazi Germany. The legacy of the Faustian bargain, in P.L. Kohl and C. Fawcett (eds), *Nationalism, politics, and the practice of archaeology*, Cambridge, 70–81.
- Assmann, A., 1996: Texte, Spuren, Abfall. Die wechselnden Medien des kulturellen Gedächtnisses, in H. Böhme and K.R. Scherpe (eds), *Literatur und Kulturwissenschaften*, Reinbek bei Hamburg, 96–111.
- Assmann, J., 1992: *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. Munich.
- Assmann, J., 1998: *Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur*. Munich.
- Assmann, J., 2005: *Die Zauberflöte. Oper und Mysterium*, Munich.
- Auffermann, B., and G.-C. Weniger (eds), 1998: *Frauen – Zeiten – Spuren*, Mettmann.
- Augstein, M., 2009: Der Körper als Zeichen? Deutungsmöglichkeiten von Körperinszenierungen im hallstattzeitlichen Bestattungsritual, in R. Karl and J. Leskovar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 22), 11–25.
- Augstein, M., 2013: Gräber – Orte der Lebenden und der Toten. Medien der Kommunikation, in R. Karl and J. Leskovar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 37), 107–22.
- Bachmann-Medick, D., 2016: *Cultural turns. New orientations in the study of culture*, Berlin.
- Bagley, J.M., 2014: *Zwischen Kommunikation und Distinktion. Ansätze zur Rekonstruktion frühlatènezeitlicher Bildpraxis*, Rahden/Westfalen (Vorgeschichtliche Forschungen 25).
- Bagley, J.M., 2015: Werkzeug, Prestigemarker, Kultobjekt und Ausstellungsstück. Neolithische Steinbeile und -äxte im Wandel der Zeit, in P.W. Stockhammer and H.P. Hahn (eds), *Lost in things. Fragen an die Welt des Materiellen, ihre Funktionen und Bedeutungen*, Münster (TAT 12), 193–209.
- Bagley, J.M., and R. Schumann 2013: Materialized prestige. Remarks on the archaeological research of social distinction based on case studies of the late Hallstatt golden necklaces and early La Tène Maskenfibeln, in R. Karl and J. Leskovar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 37), 123–36.
- Ballmer, A., 2010: Zur Topologie des bronzezeitlichen Deponierens. Von der Handlungstheorie zur Raumanalyse, *Prähistorische Zeitschrift* 85, 120–31.
- Banghard, K., 2015: Die DGUF-Gründung 1969 als Reaktion auf den extrem rechten Kulturkampf, *Archäologische Informationen* 38, 433–52.
- Beck, H., D. Geuenich, D. Hakelberg and H. Steuer (eds), 2004: *Zur Geschichte der Gleichung 'germanisch-deutsch'. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen*, Berlin (Ergänzungsbände RGA 34).
- Becker, C., N. Benecke, A. Grabundžija, H.-C. Küchelmann, S. Pollock, W. Schier, C. Schoch, I. Schrakamp, B. Schütt and M. Schumacher, 2016: The textile revolution. Research into the origin and spread of wool production between the Near East and Central Europe, in G. Graßhoff and M. Meyer (eds), *Space and Knowledge. Topoi Research Group Articles*, Berlin

- (eTopoi, *Journal for ancient studies*, special issue 6), 102–51, available at <http://journal.topoi.org/index.php/etopoi/article/view/253/261>.
- Beilke-Voigt, I., 2008: Kindergräber in frühgeschichtlichen Hausbefunden Norddeutschlands und Dänemarks. Bauopfer oder Bestattungen?, in C. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster (TAT 6), 537–62.
- Benz, M., 2000: *Die Neolithisierung im vorderen Orient. Theorien, archäologische Daten und ein ethnologisches Modell*, Berlin (Studies in Early Near Eastern Production, Subsistence and Environment 7).
- Bergmann-Kickenberg, S., S. Kästner and E.-M. Mertens (eds), 2004: *Göttinnen, Gräberinnen und gelehrte Frauen*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 5).
- Bernbeck, R., 1997: *Theorien in der Archäologie*, Tübingen.
- Bernbeck, R., 2008: Sex/gender/power and Sannuramat. A view from the Syrian steppe, in D. Bonatz, R.M. Czichon and F.J. Kreppner (eds), *Fundstellen. Gesammelte Schriften zur Archäologie und Geschichte Alt Vorderasiens ad honorem Hartmut Kühne*, Wiesbaden, 351–69.
- Bernbeck, R., 2009a: Class conflict in ancient Mesopotamia. Between knowledge of history and historicising knowledge, *Anthropology of the Middle East* 4(1), 33–64.
- Bernbeck, R., 2009b: Wertschöpfungstheorien von Marx und Mauss zu Baudrillard und Bourdieu, in B. Hildebrandt and C. Veit (eds), *Der Wert der Dinge. Güter im Prestigediskurs*, Munich, 29–71.
- Bernbeck, R., 2012: Multitudes before sovereignty. Theoretical reflections and a Late Neolithic case, in T.L. Kienlin and A. Zimmermann (eds), *Beyond elites. Alternatives to hierarchical systems in modelling social formations*, Vol. 1, Bonn (UPA 215), 147–67.
- Bernbeck, R., E. Kaiser, H. Parzinger, S. Pollock and W. Schier, 2011: A-II. Spatial effects of technological innovations and changing ways of life, in F. Fless, G. Graßhoff and M. Meyer (eds), *Reports of the research groups at the Topoi plenary session 2010*, Berlin (eTopoi, *Journal for ancient studies*, special volume 1), available at <http://journal.topoi.org/index.php/etopoi/article/view/6>.
- Bierbrauer, V., 2004: Zur ethnischen Interpretation in der frühgeschichtlichen Archäologie, in W. Pohl (ed.), *Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters*, Vienna (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 8), 45–84.
- Bintliff, J.L., 2001: Review of ‘Towards translating the past. Georg Kossack – Selected studies in archaeology. Ten essays Written from the year 1974 to 1997 (Rahden/Westf. 1998)’ edited by Bernhard Hänsel and Anthony F. Harding, *European journal of archaeology* 4, 284–85.
- Bintliff, J.L., 2011a: The death of archaeological theory?, in J. Bintliff and Mark Pearce (eds), *The death of archaeological theory?*, Oxford, 7–22.
- Bintliff, J.L., 2011b: Does German archaeology have a future? Some reflections on the Esslingen EAA session, in A. Gramsch and U. Sommer (eds), *A history of Central European archaeology. Theory, methods, and politics*, Budapest, 169–76.

- Blanton, R.E., G.M. Feinman, S.A. Kowalewski and P.N. Peregrine, 1996: A dual-processual theory for the evolution of Mesoamerican civilization, *Current anthropology* 37(1), 1–14.
- Bloemers, T., 2000: German archaeology at risk? A neighbour's critical view of tradition, structure and serendipity, in H. Härke (ed.), *Archaeology, ideology and society. The German experience*, Frankfurt am Main (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7), 375–97.
- Boschung, D., T. Kienlin and P.A. Kreuz (eds), 2015: *Biography of objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, Munich (Morphomata 31).
- Bourdieu, P., 1967: Postface, in E. Panofsky, *Architecture gothique et pensée scolastique*, Paris, 133–67.
- Bradley, R., 2010: *Image and audience. Rethinking prehistoric art*, Oxford.
- Brandt, H., 1996: Frauen- und feministische Forschung in der Ur- und Frühgeschichte, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 37, 59–85.
- Brandt, J., 2001: *Jastorf und Latène. Kultureller Austausch und seine Auswirkungen auf soziopolitische Entwicklungen in der vorrömischen Eisenzeit*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie 66).
- Brather, S., 2000: Ethnische Identitäten als Konstrukte der frühgeschichtlichen Archäologie, *Germania* 78(1), 139–77.
- Brather, S., 2004: *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen und Alternativen*, Berlin (Ergänzungsbände RGA 42).
- Brather, S., 2005: Entwicklungen der Siedlungsarchäologie. Auf dem Weg zu einer umfassenden Umwelt- und Landschaftsarchäologie?, *Siedlungsforschung. Archäologie – Geschichte – Geographie* 24, 51–97.
- Brather, S., 2007: Von der 'Tracht' zur 'Kleidung'. Neue Fragestellungen und Konzepte in der Archäologie des Mittelalters, *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 35, 185–206.
- Brather, S., 2010: Bestattungen und Identitäten. Gruppierungen innerhalb frühmittelalterlicher Gesellschaften, in W. Pohl and M. Mehofer (eds), *Archaeology of identity. Archäologie der Identität*, Vienna (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 17), 25–49.
- Brather, S., 2014: Archäologische Kultur und historische Interpretation. Zwischen Raumklassifikation und Raumanalyse, in J. Brandt and B. Rauchfuß (eds), *Das Jastorf-Konzept und die vorrömische Eisenzeit im nördlichen Mitteleuropa*, Hamburg (Veröffentlichungen des Archäologischen Museums Hamburg 105), 19–34.
- Brather, S., and H.-P. Wotzka, 2006: Alemannen und Franken? Bestattungsmodi, ethnische Identitäten und wirtschaftliche Verhältnisse zur Merowingerzeit, in S. Burmeister and N. Müller-Scheefel (eds), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5), 139–224.
- Brück, J., 2005: Experiencing the past? The development of a phenomenological archaeology in British prehistory, *Archaeological dialogues* 12(1), 45–72.
- Brysaert, A., and M. Veters, 2010: Practicing identity. A crafty ideal?, *Mediterranean archaeology and archaeometry* 10(2), 25–43.
- Burmeister, S., 1997: Zum sozialen Gebrauch von Tracht. Aussagemöglichkeiten hinsichtlich des Nachweises von Migrationen, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 38, 177–203.

- Burmeister, S., 2000a: Archaeology and migration. Approaches to an archaeological proof of migration, *Current anthropology* 41, 539–67.
- Burmeister, S., 2000b: *Geschlecht, Alter und Herrschaft in der Späthallstattzeit Württembergs*, Münster (Tübinger Schriften zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 4).
- Burmeister, S., 2003: Die Herren der Ringe. Annäherung an ein späthallstattzeitliches Statussymbol, in U. Veit, T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4), 265–96.
- Burmeister, S., 2005: Einführung. ‘Die Archäologie in der Krise? Grundfragen der Urgeschichtsforschung. 76 Jahre nach Jacob-Friesen’, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 10, 152–66.
- Burmeister, S., 2011: Innovationswege – Wege der Kommunikation. Erkenntnisprobleme am Beispiel des Wagens im 4. Jt. v. Chr., in S. Hansen and J. Müller (eds), *Sozialarchäologische Perspektiven. Gesellschaftlicher Wandel 5000–1500 v. Chr. zwischen Atlantik und Kaukasus*, Mainz, 211–40.
- Burmeister, S., 2013a: Migration – Innovation – Kulturwandel. Aktuelle Problemfelder archäologischer Investigation, in E. Kaiser and W. Schier (eds), *Mobilität und Wissenstransfer in diachroner und interdisziplinärer Perspektive*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 9), 35–58.
- Burmeister, S., 2013b: Migration und Ethnizität. Zur Konzeptualisierung von Mobilität und Identität, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 229–67.
- Burmeister, S., S. Hansen, M. Kunst and N. Müller-Scheeßel (eds), 2013: *Metal matters. Innovative technologies and social change in prehistory and antiquity*, Rahden/Westfalen (Menschen – Kulturen – Traditionen 12).
- Burmeister, S., and N. Müller-Scheeßel (eds), 2006: *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5).
- Burmeister, S., and N. Müller-Scheeßel, 2013: Innovation as a multi-faceted social process. An outline, in S. Burmeister, S. Hansen, M. Kunst and N. Müller-Scheeßel (eds), *Metal matters. Innovative technologies and social change in prehistory and antiquity*, Rahden/Westfalen (Menschen – Kulturen – Traditionen 12), 1–11.
- Burmeister, S., and A. Wendowski-Schünemann, 2006: Der ‘Herrenhof’ der Feddersen Wierde. Anmerkungen zu einem sozialgeschichtlichen Konzept, in H.-P. Wotzka (ed.), *Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K.H. Eggert*, Tübingen, 109–31.
- Burmeister, S., and A. Wendowski-Schünemann, 2010: Werner Haarnagel und der ‘Herrenhof’ der Feddersen Wierde. Anmerkungen zu einem sozialtopographischen Konzept, *Siedlungs- und Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet* 33, 35–52.
- Bystřina, I., 1989: *Semiotik der Kultur. Zeichen – Texte – Codes*, Tübingen (Probleme Semiotik 5).
- Callmer, J., M. Meyer, R. Struwe and C. Theune (eds), 2006: *Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach (1890–*

- 1930) *im europäischen Vergleich*, Rahden/Westfalen (Berliner Archäologische Forschungen 2).
- Carnap-Bornheim, C. von, D. Krause and A. Wesse (eds), 2006: *Herrschaft, Tod, Bestattung. Zu den vor- und frühgeschichtlichen Prunkgräbern als archäologisch-historische Quelle*, Bonn (UPA 139).
- Charim, I., 2009: *Der Althusser-Effekt. Entwurf einer Ideologietheorie*, Vienna.
- Claßen, E., 2009: Settlement history, land use and social networks of Early Neolithic communities in Western Germany, in D. Hofmann and P. Bickle (eds), *Creating communities. New advances in Central European Neolithic research*, Oxford, 95–110.
- Claßen, E., 2011: *Siedlungen der Bandkeramik bei Königshoven*, Darmstadt (Rheinische Ausgrabungen 64).
- Claßen, E., and W. Schön, 2014: Die DGUF-Tagung 2013. ‘Archäologie und Paläogenetik’ – eine Einführung, *Archäologische Informationen* 37, 7–8.
- Clifford, J., 1992: Traveling cultures, in L. Grossberg, C. Nelson and P.A. Treichler (eds), *Cultural studies*, New York, 96–116.
- Coblenz, W., 1998: Bemerkungen zur ostdeutschen Archäologie zwischen 1945 und 1990, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 39(4), 529–61.
- Coblenz, W., 2000: Archaeology under communist control. The German Democratic Republic, 1945–1990, in H. Härke (ed.), *Archaeology, ideology, and society. The German experience*, Frankfurt am Main (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7), 304–38.
- Collet, D., 2012: ‘Vulnerabilität’ als Brückenkonzept der Hungerforschung, in D. Collet, T. Lassen and A. Schanbacher (eds), *Handeln in Hungerkrisen. Neue Perspektiven auf soziale und klimatische Vulnerabilität*, Göttingen, 13–25.
- Daim, F., D. Gronenborn and R. Schreg (eds), 2011: *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung*. Tagung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 19./20. September 2008, Mainz (RGZM Tagungen 11).
- Davidovic, A., 2009: *Praktiken archäologischer Wissensproduktion. Eine kulturanthropologische Wissenschaftsforschung*, Münster (Altertumskunde des Vorderen Orients 13).
- Deleuze, G. 2014: Dispositif (apparatus), in L. Lawlor and J. Nale (eds), *The Cambridge Foucault lexicon*, New York, 126–32.
- Derks, H., 2012: *Gräber und ‘Geschlechterfragen’. Studie zu den Bestattungssitten der älteren Römischen Kaiserzeit*, Bonn (Archäologische Berichte 24).
- Descola, P., 2005: *Par-delà nature et culture*, Paris.
- Dick, O.L., 1988: *Das Leben. Ein Versuch. John Aubrey und sein Jahrhundert*, Berlin.
- Dietz, U.L., and A. Jockenhövel (eds), 2011: *Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung*, Stuttgart (Prähistorische Bronzefunde 20(13)).
- Dilthey, W., 1883: *Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte*, Vol. 1, Leipzig.
- Doneus, M., 2013: *Die hinterlassene Landschaft. Prospektion und Interpretation in der Landschaftsarchäologie*, Vienna (Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der ÖAW, Phil.-Hist. Klasse 78).
- Doppler, T., and R. Ebersbach, 2011: Grenzenlose Jungsteinzeit? Betrachtungen zur kulturellen Heterogenität im schweizerischen Neolithikum – ein

- Projektbericht, in T. Doppler, B. Ramming and D. Schimmelpfennig (eds), *Grenzen und Grenzräume? Beispiel aus Neolithikum und Bronzezeit. Fokus Jungsteinzeit*, Kerpen-Loogh (Berichte der AG Neolithikum 2), 205–15.
- Dürr, M., 2016: Die soziale Dimension von Gräbern. Ansätze und Theorien in der deutschen und britischen Ur- und Frühgeschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, *Archäologische Informationen* 39, 107–46.
- Ebeling, K., and S. Altekamp (eds), 2004: *Die Aktualität des Archäologischen*, Frankfurt am Main.
- Eberhardt, G., 2008: Methodological reflections on the history of excavation techniques, in N. Schlanger and J. Nordbladh (eds), *Archives, ancestors, practices. Archaeology in the light of its history*, New York, 89–96.
- Eberhardt, G., 2011: *Deutsche Ausgrabungen im 'langen' 19 Jahrhundert. Eine problemorientierte Untersuchung zur archäologischen Praxis*, Darmstadt.
- Eberhardt, G., and F. Link (eds), 2015: *Historiographical approaches to past archaeological research*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 32).
- Eckert, J., 2002: Die Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, der Schleswiger Kreis und der Unkeler Kreis, *Archäologische Informationen* 25, 15–21.
- Eco, U., 2003a: *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione*, Milan.
- Eco, U., 2003b: *Mouse or rat? Translation as negotiation*, London.
- Editorial Collective (ed.), 2012: Was ist eine kritische Archäologie?, *Forum Kritische Archäologie* 1, at www.kritischearchaeologie.de/repositorium/fka/Forum_Kritische_Archaeologie_2012_1.pdf.
- Eger, C., 2011: Kleidung und Grabausstattung barbarischer Eliten im 5. Jahrhundert. Gedanken zu Philipp von Rummels 'Habitus barbarus', *Germania* 89, 215–30.
- Eger, C., 2012: *Spätantikes Kleidungszubehör aus Nordafrika I. Trägerkreis, Mobilität und Ethnos im Spiegel der Funde der späten römischen Kaiserzeit und der vandalischen Zeit*, Wiesbaden (Münchener Beiträge zur Provinzialrömischen Archäologie 5).
- Eger, C., 2015: *Habitus militaris or habitus barbarus? Towards an interpretation of rich male graves of the mid-5th century in the Mediterranean*, in C. Ebanista and M. Rotili (eds), *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*, San Vitaliano, 213–36.
- Egg, M., 1996a: *Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Oststeiermark*, Mainz (Monographien RGZM 37).
- Egg, M., 1996b: Zu den Fürstengräbern im Osthallstattkreis, in E. Jerem and A. Lippert (eds), *Die Osthallstattkultur*, Budapest (Archaeolingua 7), 53–86.
- Eggers, H.J., 1959: *Einführung in die Vorgeschichte*, Munich.
- Eggert, M.K.H., 1978: Zum Kulturkonzept in der prähistorischen Archäologie, *Bonner Jahrbücher* 178, 1–20.
- Eggert, M.K.H., 1998: Archäologie und Analogie. Bemerkungen zu einer Wissenschaft vom Fremden, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 107–24.
- Eggert, M.K.H., 1999: Der Tote von Hochdorf. Bemerkungen zum Modus archäologischer Interpretation, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 29, 211–22.
- Eggert, M.K.H., 2001: *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden*, Tübingen.

- Eggert, M.K.H., 2003: Über Zimelien und Analogien. Epistemologisches zum sogenannten Südimport der späten Hallstatt- und frühen Latènekultur, in M. Heinz, M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, Münster (TAT 2), 175–94.
- Eggert, M.K.H., 2005: Archäologie als historische Kulturwissenschaft. Ein Projektbericht. *Archäologisches Nachrichtenblatt* 10, 220–33.
- Eggert, M.K.H., 2006: *Archäologie. Grundzüge einer historischen Kulturwissenschaft*, Tübingen.
- Eggert, M.K.H., 2007: Wirtschaft und Gesellschaft im früheisenzeitlichen Mitteleuropa. Überlegungen zum ‘Fürstenphänomen’, *Fundberichte Baden-Württemberg* 29, 255–302.
- Eggert, M.K.H., 2011: Über Zeit und Archäologie, *Ethnographisch-archäologische Zeitschrift* 52(2), 215–38.
- Eggert, M.K.H., 2013: ‘Kultur’. Zum praktischen Umgang mit einem Theoriekonzept, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 13–61.
- Eggert, M.K.H., and S. Samida, 2009: *Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie*, Tübingen.
- Eggert, M.K.H., and U. Veit (eds), 1998: *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, Münster (TAT 1).
- Eggert, M.K.H., and U. Veit (eds), 2013: *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10).
- Eggert, M.K.H., and H.-P. Wotzka, 1987: Kreta und die absolute Chronologie des europäischen Neolithikums, *Germania* 65, 379–422.
- Eisenhauer, U., 1999: Kulturwandel als Innovationsprozeß. Die fünf großen ‘W’ und die Verbreitung des Mittelneolithikums in Südwestdeutschland, *Archäologische Informationen* 22, 215–39.
- Eisenhauer, U., 2002: *Untersuchungen zur Siedlungs- und Kulturgeschichte des Mittelneolithikums in der Wetterau*, Bonn.
- Endrigkeit, A., 2014: *Älter- und mittelbronzezeitliche Bestattungen zwischen nordischem Kreis und süddeutscher Hügelgräberkultur*, Bonn (Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung 6).
- Ernst, W., 2004: Datenkrieg. Troja zwischen Medien und Archäologie, in K. Ebeling and S. Altekamp (eds), *Die Aktualität des Archäologischen*, Frankfurt am Main, 233–51.
- Espagne, M., and M. Werner (eds), 1988: *Transferts. Les relations interculturelles dans l’espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Paris.
- Fansa, M., 1996: *Realienforschung und historische Quellen*, Oldenburg (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft 15).
- Fansa, M., and S. Burmeister (eds), 2004: *Rad und Wagen. Der Ursprung einer Innovation. Wagen im vorderen Orient und Europa*, Mainz (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft 40).
- Fansa, M., and S. Wolfram (eds), 2003: *Mü. Facetten von der Steinzeit bis zum Gelben Sack*, Mainz (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch 27).
- Fehr, H., 2010b: *Germanen und Romanen im Merowingerreich. Frühgeschichtliche Archäologie zwischen Wissenschaft und Zeitgeschehen*, Berlin (Ergänzungsbände RGA 68).

- Fehr, H., 2010a: Am Anfang war das Volk? Die Entstehung der bajuwarischen Identität als archäologisches und interdisziplinäres Problem, in W. Pohl and M. Mehofer (eds), *Archaeology of identity. Archäologie der Identität*, Vienna (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 17), 211–31.
- Felsch, Ph., 2015: *Der lange Sommer der Theorie. Geschichte einer Revolte 1960–1990*, Munich.
- Fernández-Götz, M., 2009: Ethnische Interpretationen in der Eisenzeitarchäologie. Grenzen und Möglichkeiten, in LVR-Landesmuseum Bonn/Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande (eds), *Kelten am Rhein*, Vol. 1, *Archäologie. Ethnizität und Romanisierung*, Mainz (Beihefte der Bonner Jahrbücher 58), 13–23.
- Fernández-Götz, M., 2014: *Identity and power. The transformation of Iron Age societies in Northeast Gaul*, Amsterdam (Amsterdam Archaeological Studies 21).
- Fischer-Kowalski, M., and K. Erb, 2006: Epistemologische und konzeptionelle Grundlagen der sozialen Ökologie, *Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft* 148, 33–56.
- Forberg, C., and P.W. Stockhammer (eds), forthcoming: *The transformative power of the copy. A transcultural and interdisciplinary approach*, Heidelberg.
- Foucault, M., 1971: *L'ordre du discours*, Paris.
- Foucault, M., 2005 (1967): Von anderen Räumen, in D. Defert and F. Ewald (eds), *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et écrits*, Vol. 4, 1980–1988, Frankfurt am Main, 931–42.
- Fries, J.E., 2005: Von weiblichen Nadeln und männlichen Pinzetten. Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Geschlechterforschung, in R. Karl and J. Leskovaar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 18), 91–100.
- Fries, J.E., and D. Gutmiedl-Schumann (eds), 2013: *Ausgräberinnen, Forscherinnen, Pionierinnen. Ausgewählte Porträts früher Archäologinnen im Kontext ihrer Zeit*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 10).
- Fries, J.E., and J.K. Koch (eds), 2005: *Ausgegraben zwischen Materialclustern und Zeitscheiben. Perspektiven zur archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 6).
- Fries, J.E., and U. Rambuscheck (eds), 2011: *Von wirtschaftlicher Macht und militärischer Stärke. Beiträge zur archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 9).
- Friesinger, H., and A. Stuppner (eds), 2004: *Zentrum und Peripherie. Gesellschaftliche Phänomene in der Frühgeschichte*, Vienna (Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 57).
- Frohlich, S. (ed.), 2000: *Kultur. Ein interdisziplinäres Kolloquium zur Begrifflichkeit*, Halle/Saale.
- Frommer, S., 2007: *Historische Archäologie. Ein Versuch der methodologischen Grundlegung der Archäologie als Geschichtswissenschaft*, Büchenbach (Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie 2).
- Furholt, M., 2009: *Die nördlichen Badener Keramikstile im Kontext des mitteleuropäischen Spätneolithikums (3650–2900 v. Chr.)*, Bonn (Studien zur Archäologie in Ostmitteleuropa 3).
- Furholt, M., 2011: Polythetic classification and measures of similarity in material culture. A quantitative approach to Baden Complex material, *Analecta archaeologica ressoviensis* 4, 225–63.

- Furholt, M., M. Hinz and D. Mischka (eds), 2012: 'As time goes by?' *Monumentality, landscapes and the temporal perspective*, Bonn (UPA 206).
- Furholt, M., F. Lüth and J. Müller (eds), 2011: *Megaliths and identities. Early monuments and Neolithic societies from the Atlantic to the Baltic*, Bonn (Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung 1).
- Furholt, M., and P.W. Stockhammer, 2008: Wenn stumme Dinge sprechen sollen. Gedanken zu semiotischen Ansätzen in der Archäologie, in M. Butter, R. Grundmann and C. Sanchez (eds), *Zeichen der Zeit. Interdisziplinäre Perspektiven zur Semiotik*, Frankfurt am Main, 59–71.
- Gábor Győri, G., 2000: Semantic change as linguistic interpretation of the world, in S. Niermeier and R. Dirven (eds), *Evidence for linguistic relativity*, Amsterdam and Philadelphia, 71–89.
- Gardner, A., 2011: Paradox and praxis in the archaeology of identity, in L. Amundsen-Meyer, N. Engel and S. Pickering (eds), *Identity crisis. Archaeological perspectives on social identity*, Calgary, 11–26.
- Gardner, A., 2013: Thinking about Roman imperialism. Postcolonialism, globalisation and beyond?, *Britannia* 44, 1–25.
- Gebühr, M., 1994: Alter und Geschlecht. Aussagemöglichkeiten anhand des archäologischen und anthropologischen Befundes, in B. Stjernquist (ed.), *Prehistoric graves as a source of information*, Stockholm (Konferenser/Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien 29), 73–86.
- Gehrke, H.-J., and M. Sénécheau (eds), 2010: *Geschichte, Archäologie, Öffentlichkeit. Für einen Dialog zwischen Wissenschaft und Medien. Standpunkte aus Forschung und Praxis*, Bielefeld (Historische Lebenswelten in populären Wissenskulturen 4).
- Geringer, S., F. von der Haar, U. Halle, D. Mahsarski and K. Walter (eds), 2013: *Graben für Germanien. Archäologie unterm Hakenkreuz*, Stuttgart (Ausstellung Focke-Museum Bremen).
- Gibson, J.J., 1979: *The ecological approach to visual perception*, Boston.
- Giddens, A., 1984: *The constitution of society. Outline of the theory of structuration*, Berkeley, CA.
- Gillespie, S.D., 2001: Personhood, agency, and mortuary ritual. A case study from the ancient Maya, *Journal of anthropological archaeology* 20, 73–112.
- Ginzburg, C., 1983: Clues. Morelli, Freud and Sherlock Holmes, in U. Eco and T.A. Sebeok (eds), *The sign of three. Dupin, Holmes, Peirce*, 81–118.
- Göbel, J., and T. Zech (eds), 2011: *Exportschlager. Kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt*, Munich (Quellen und Forschungen zur Antiken Welt 56).
- Gramsch, A., 1996a: Landscape archaeology. Of making and seeing, *Journal of European archaeology* 4, 19–38.
- Gramsch, A., 1996b: Monumente und soziale Aktion. Prestige im Dänischen Frühneolithikum, in J. Müller and R. Bernbeck (eds), *Prestige – Prestigegüter – Sozialstrukturen. Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, *Archäologische Berichte* 6, 97–110.
- Gramsch, A., 2000a: 'Reflexiveness' in archaeology, nationalism, and Europeanism, *Archaeological dialogues* 7(1), 4–45.
- Gramsch, A. (ed.), 2000b: *Vergleichen als archäologische Methode. Analogien in den Archäologien*, Oxford (BAR International Series 825).
- Gramsch, A., 2003: Landschaftsarchäologie. Ein fachgeschichtlicher Überblick und ein theoretisches Konzept, in J. Kunow and J. Müller (eds), *Landschafts*

- archäologie und geographische Informationssysteme. Prognosekarten, Besiedlungsdynamik und prähistorische Raumordnungen*, Wünsdorf (Forschungen zur Archäologie im Land Brandenburg, 8/Archäoprognose Brandenburg, 1), 35–54.
- Gramsch, A., 2005: Archäologie und post-nationale Identitätssuche, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 10, 185–93.
- Gramsch, A., 2006: Eine kurze Geschichte des archäologischen Denkens in Deutschland. *Leipziger online-Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie* 19, 1–18, at www.gko.uni-leipzig.de/fileadmin/user_upload/historisches_seminar/02urundfruehgeschichte/Online_Beitraege/OnlBei19.pdf.
- Gramsch, A., 2008: Rekonstruierte Körper. Körperinszenierung in der rituellen Kommunikation der Lausitzer Kultur, in C. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster (TAT 6), 337–51.
- Gramsch, A., 2009: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Überlegungen zum Kulturwandel, in A. Zeeb-Lanz (ed.), *Krisen – Kulturwandel – Kontinuitäten. Zum Ende der Bandkeramik in Mitteleuropa*, Rhaden/Westfalen (Internationale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 10), 9–25.
- Gramsch, A., 2010: *Ritual und Kommunikation. Altersklassen und Geschlechterdifferenz im spätbronze- und früheisenzeitlichen Gräberfeld Cottbus Alvensleben-Kaserne (Brandenburg)*, Bonn (UPA 181).
- Gramsch, A., 2011: Theory in Central European archaeology. Dead or alive?, in J.L. Bintliff and M. Pearce (eds), *The death of archaeological theory?*, Oxford, 48–71.
- Gramsch, A., and T. Meier, 2013: An archaeological outline of ritual dynamics and social space, in S. Bergerbrant and S. Sabatini (eds), *Counterpoints. Essays in archaeology and heritage studies in honour of Professor Kristian Kristiansen*, Oxford (BAR International Series 2508), 193–98.
- Gramsch, A., and U. Sommer (eds), 2011: *A history of Central European archaeology. Theory, methods, and politics*, Budapest (Archaeolingua 30).
- Gringmuth-Dallmer, E., 1996: Kulturlandschaftsmuster und Siedlungssysteme, *Archäologie – Geschichte – Geographie* 14, 7–31.
- Grizelj, M., and O. Jahraus (eds) 2011: *Theoriethorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften*, Munich.
- Gronenborn, D., 2009a: Climate fluctuations and trajectories to complexity in the Neolithic. Towards a theory, *Documenta praehistorica* 36, 97–110.
- Gronenborn, D., 2009b: Zur Repräsentation von Eliten im Grabbrauch. Probleme und Aussagemöglichkeiten historischer und ethnographischer Quellen aus Westafrika, in M. Egg and D. Quast (eds), *Aufstieg und Untergang. Zwischenbilanz des Forschungsschwerpunktes ‘Studien zu Genese und Struktur von Eliten in vor- und frühgeschichtlichen Gesellschaften’*, Mainz (Monographien RGZM, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 82), 217–45.
- Gronenborn, D., and J. Petrasch (eds), 2010: *Die Neolithisierung Mitteleuropas*, Mainz (RGZM-Tagungen 4).
- Grünert, H., 2002: *Gustaf Kossinna (1858–1931). Vom Germanisten zum Prähistoriker. Ein Wissenschaftler im Kaiserreich und in der Weimarer Republik*, Rhaden/Westfalen (Vorgeschichtliche Forschungen, 22).

- Grunwald, S., 2010: Die geschriebene und die ungeschriebene Geschichte der deutschen prähistorischen Archäologie, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 15, 334–44.
- Grunwald, S., 2012: ‘Das ergab aber ein so buntes und wenig eindrucksvolles Bild’. Zu den Anfängen der archäologischen Kartographie in Deutschland (1870–1914), *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 53(1–2), 5–34.
- Grunwald, S., 2016: ‘Riskante Zwischenschritte’. Archäologische Kartographie in Deutschland zwischen 1870 und 1900, in K.P. Hofmann, T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden, 111–42.
- Grunwald, S., K.P. Hofmann, D. Werning and F. Wiedemann (eds), forthcoming: *Mapping ancient identities. Kartographische Identitätskonstruktionen in den Altertumswissenschaften*, Berlin.
- Gumperz, J.J., and S.C. Levinson, 1996: Introduction. Linguistic relativity re-examined, in J.J. Gumperz and S.C. Levinson (eds), *Rethinking linguistic relativity*, Cambridge (Studies in the Social and Cultural Foundations of Language 17), 1–17.
- Haak, W., et al., (2015). Massive migration from the steppe was a source for Indo-European language in Europe. *Nature* 522, 207–11.
- Hachmann, R., (ed.), 1987: *Studien zum Kulturbegriff in der Vor- und Frühgeschichtsforschung*, Bonn (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde 48).
- Hahn, H.P., 2004: Global goods and the process of appropriation, in P. Probst and G. Spittler (eds), *Between resistance and expansion. Explorations of local vitality in Africa*, Münster (Beiträge zur Afrikaforschung 18), 211–29.
- Hahn, H.P., 2005: *Materielle Kultur. Eine Einführung*, Berlin.
- Hahn, H.P., 2007: Objects as such and objects in contexts. Things and equipment, *Archaeological dialogues* 14(2), 131–35.
- Hahn, H.P., 2009: Keramische Produktion, interethnische Beziehungen und soziale Identitäten in der westafrikanischen Savanne, in P.W. Stockhammer (ed.), *Keramik jenseits von Chronologie*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 14), 135–55.
- Hahn, H.P., 2015: Der Eigensinn der Dinge. Einleitung, in H.P. Hahn (ed), *Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen*, Berlin, 9–56.
- Hahn, H.P., and J. Soentgen, 2011: Acknowledging substances. Looking at the hidden side of the material world, *Journal of philosophy & technology* 24(1), 19–33, available at <http://link.springer.com/article/10.1007/s13347-010-0001-8>.
- Hahn, H.P., and H. Weis (eds), 2013: *Mobility, meaning & transformation of things. Shifting contexts of material culture through time and space*, Oxford.
- Hahn, H.P., M.K.H. Eggert and S. Samida, 2014: Einleitung. Materielle Kultur in der Kultur- und Sozialwissenschaften, in S. Samida, M.K.H. Eggert and H.P. Hahn (eds), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*, Stuttgart, 1–12.
- Hakelberg, D., and I. Wiwjorra (eds), 2010: *Vorwelten und Vorzeiten. Archäologie als Spiegel historischen Bewusstseins in der Frühen Neuzeit*, Wiesbaden (Wolfenbütteler Forschungen 124).

- Halle, U., 2002: *‘Die Externsteine sind bis auf weiteres germanisch!’ Prähistorische Archäologie im Dritten Reich*, Bielefeld (Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe 68).
- Hansen, S., 1994: *Studien zu den Metalldeponierungen während der älteren Urnenfelderzeit zwischen Rhönetal und Karpatenbecken*, Bonn (UPA 21).
- Hansen, S., 2008: Bronzezeitliche Horte als Indikatoren für ‘andere Orte’, *Das Altertum* 53, 291–314.
- Hansen, S., 2011: Technische und soziale Innovationen in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr., in S. Hansen and J. Müller (eds), *Sozialarchäologische Perspektiven. Gesellschaftlicher Wandel 5000–1500 v. Chr. zwischen Atlantik und Kaukasus*, Mainz (Archäologie in Eurasien 24), 153–91.
- Hansen, S., and J. Müller (eds), 2011: *Sozialarchäologische Perspektiven. Gesellschaftlicher Wandel 5000–1500 v. Chr. zwischen Atlantik und Kaukasus*, Mainz (Archäologie in Eurasien 24).
- Hansen, S., D. Neumann and T. Vachta (eds), 2012: *Hort und Raum. Aktuelle Forschungen zu bronzezeitlichen Deponierungen in Mitteleuropa*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 10).
- Hansen, S., D. Neumann and T. Vachta (eds), 2016: *Raum, Gabe und Erinnerung. Heiligtümer und Weihgaben in prähistorischen und antiken Gesellschaften*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 38).
- Härke, H., 1989: The Unkel Symposia. The beginnings of a debate in West German archaeology?, *Current anthropology* 30(3), 406–10.
- Härke, H., 1997: Wanderungsthematik, Archäologen und politisches Umfeld, *Archäologische Informationen* 20, 61–71.
- Härke, H., 2000: *Archaeology, ideology, and society. The German experience*, Frankfurt am Main (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7).
- Härke, H., 2001: Cemeteries as places of power, in M. de Jong, F. Theuvs and C. van Rhijn (eds), *Topographies of power in the Early Middle Ages*, Leiden (The Transformation of the Roman World 6), 9–30.
- Harris, S., and K.P. Hofmann, 2014: From stones to gendered bodies. Regional difference in the production of Copper Age statue menhirs of northern Italy and the Swiss Valais, *European journal of archaeology* 17, 264–85.
- Haupt, P., 2012: *Landschaftsarchäologie. Eine Einführung*, Darmstadt.
- Hausmair, B., 2013: Gender – Alter – Lebensverlauf. Alters- und geschlechtsbezogenen Identitäten im mittelalterlichen Bestattungsritual, in N. Hofer, T. Kühtreiber and C. Theune (eds), *Mittelalterarchäologie in Österreich. Eine Bilanz*, Vienna (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 29), 273–79.
- Hausmair, B., 2015: *Am Rande des Grabs. Todeskonzepte und Bestattungsritual in der frühmittelalterlichen Alamannia*, Leiden.
- Hegmon, M., 2003: Setting theoretical egos aside. Issues and theory in North American archaeology, *American antiquity* 68(2), 213–43.
- Heinz, M., M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), 2003: *Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, Münster (TAT 2).
- Hildebrandt, B., and C. Veit (eds), 2009: *Der Wert der Dinge. Güter im Prestigediskurs*, Munich.
- Hilgert, M., 2015: Warum Dinge zeigen? Zum Verhältnis von Grundlagenforschung und musealer Praxis (23 February 2015), at

- www.materiale-textkulturen.de/mtc_blog/2015_001_Hilgert.pdf (accessed 18 August 2015).
- Hill, J.H., and Mannheim, B., 1992: Language and world view, *Annual reviews in anthropology* 21, 381–406.
- Hillier, B., and J. Hanson, 1984: *The social logic of space*, Cambridge.
- Hinz, M., 2009: *Eine multivariate Analyse Aunjetitzer Fundgesellschaften*, Bonn (UPA 173).
- Hinz, M., I. Feeser, K.-G. Sjögren and J. Müller, 2012: Demography and the intensity of cultural activities. An evaluation of Funnel Beaker Societies (4200–2800 cal BC), *Journal of archaeological science* 39(10), 3331–40.
- Hirschauer, S., 2008: Die Emperiegeladenheit von Theorien und der Erfindungsreichtum der Praxis, in H. Kalthoff, S. Hirschauer and G. Lindemann (eds), *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Frankfurt am Main, 165–87.
- Hodder, I., 2012: *Entangled. An archaeology of the relationships between humans and things*, Malden, MA.
- Hofmann, K.P., 2004: Zwischen Erklären und Verstehen. Überlegungen zur Erkenntnisstruktur der Ur- und Frühgeschichte, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 9, 185–95.
- Hofmann, K.P., 2006–7: Anthropologie als umfassende Humanwissenschaft. Einige Bemerkungen aus archäologischer Sicht, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 136–37, 283–300.
- Hofmann, K.P., 2008: *Der rituelle Umgang mit dem Tod. Untersuchungen zu bronze- und früheisenzeitlichen Brandbestattungen im Elbe-Weser-Dreieck*, Oldenburg (*Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme)* 14/Schriftenreihe des Landschaftsverbandes der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Verden 32).
- Hofmann, K.P., 2009a: Grabbefunde zwischen Sex und Gender, in U. Rambuscheck (ed.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 8), 133–61.
- Hofmann, K.P., 2009b: Grenzen in der Bronzezeit am Beispiel des Elbe-Weser-Dreiecks, in S. Hesse (ed.), *Grenzen in der Archäologie und Geschichte*, *Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme)* 15, 67–107.
- Hofmann, K.P., 2012a: Der Identität ihr Grab? Zur archäologischen Identitätsforschung anhand bronzezeitlicher Bestattungen des Elbe-Weser-Dreiecks, in I. Heske and B. Horejs (eds), *Bronzezeitliche Identitäten und Objekte*, Bonn (UPA 221), 13–25.
- Hofmann, K.P., 2012b: Kontinuität trotz Diskontinuität? Der Wechsel von der Körper- zur Brandbestattung im Elbe-Weser-Dreieck und die semiotische Bedeutungsebene ‘Raum’, in D. Bérenger, J. Bourgeois, M. Talon and S. Wirth (eds), *Gräberlandschaften der Bronzezeit. Paysages funéraires de l’âge du Bronze*, Darmstadt (Bodenaltertümer Westfalens 51), 355–73.
- Hofmann, K.P., 2013a: Gräber und Totenrituale. Zu aktuellen Theorien und Forschungsansätzen, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 269–98.
- Hofmann, K.P., 2013b: Jenseits zum Quadrat? Zur räumlichen Organisation von Bestattungsplätzen in Südostsizilien im 8.-5. Jh. v. Chr., in M. Meyer and

- S. Hansen (eds), *Parallele Raumkonzepte*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 16), 219–42.
- Hofmann, K.P., 2014a: Akkulturation und die Konstituierung von Identitäten. Einige theoretische Überlegungen anhand des Fallbeispiels der Hogbacks, in K.P. Hofmann, H. Kamp and M. Wemhoff (eds), *Die Wikinger und das Fränkische Reich. Identitäten zwischen Konfrontation und Annäherung*, Paderborn (MittelalterStudien 29), 21–50.
- Hofmann, K.P., 2014b: Auf der Suche nach der Jastorf-Fibel. Die ältereisenzeitlichen Plattenfibeln Norddeutschlands – eine Leitform?, in J. Brandt and B. Rauchfuß (eds), *Das Jastorf-Konzept und die vorrömische Eisenzeit im nördlichen Mitteleuropa*, Hamburg (Veröffentlichungen des Archäologischen Museums Hamburg 105), 129–42.
- Hofmann, K.P., 2014–15: (Post)Moderne Raumkonzepte und die Erforschung des Altertums, *Geographia Antiqua* 23–24, 25–42.
- Hofmann, K.P., 2015: In Geschichten verstrickt ... Menschen, Dinge, Identitäten, in D. Boschung, T. Kienlin and P.A. Kreuz (eds), *Biography of objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, Munich (Morphomata 31), 87–123.
- Hofmann, K.P., 2016a: Dinge als historische Quellen in Revision. Materialität, Spuren und Geschichten, in K.P. Hofmann, T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden, 283–308.
- Hofmann, K.P., 2016b: Fundverbreitungen, archäologische Grenzziehungen und Identitätsräume. Zum methodologischen Territorialismus der Bronzezeitforschung, in U.L. Dietz and A. Jockenhövel (eds), *50 Jahre 'Prähistorische Bronzefunde'. Bilanz und Perspektiven*, Stuttgart (Prähistorische Bronzefunde 20, 14), 207–26.
- Hofmann, K.P., 2016c: Funerärpraktiken = Identitätsdiskurse? Die Felskammergrab-Nekropolen von Morgantina und Monte Casasia im Vergleich, in H. Baitinger (ed.), *Materielle Kultur und Identität im Spannungsfeld zwischen mediterraner Welt und Mitteleuropa/Material Culture and Identity between the Mediterranean World and Central Europe*, Mainz (RGZM-Tagungen 27), 131–45.
- Hofmann, K.P., 2016d: With *vikingr* into the identity trap. Or when historiographical actors get a life of their own, *Medieval worlds* 4, 91–122.
- Hofmann, K.P., T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), 2016, *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden.
- Hofmann, K.P., and S. Patzke, 2012: Von Athen nach Etrurien. Zum Diffusionsprozess der entlehnten Innovation 'Ceramica Sovraddipinta', in A. Kern, J.K. Koch, I. Balzer, J. Fries-Knoblach, K. Kowarik, C. Later, P.C. Ramsel, P. Trebsche and J. Wiethold (eds), *Technologieentwicklung und -transfer in der Hallstatt- und Latènezeit*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 65), 83–101.
- Hofmann, K.P., and S. Schreiber, 2011: Mit Lanzetten durch den *practical turn*. Zum Wechselspiel zwischen Mensch und Ding aus archäologischer Perspektive, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(2), 163–87.

- Hofmann, K.P., and S. Schreiber, 2014: Materielle Kultur, in D. Mölders and S. Wolfram (eds), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 11), 179–83.
- Hofmann, K.P., and S. Schreiber (eds), 2015a: *Raumwissen und Wissensräume. Beiträge des interdisziplinären Theorie-Workshops für NachwuchswissenschaftlerInnen*, eTopoi special volume 5, available at <http://journal.topoi.org/index.php/etopoi/issue/view/18>.
- Hofmann, K.P., and S. Schreiber, 2015b: Raumwissen und Wissensräume. Vielfältige Figurationen eines weiten Forschungsfeldes für die Altertumswissenschaften, in K.P. Hofmann and S. Schreiber (eds), *Raumwissen und Wissensräume* (eTopoi, *Journal for ancient studies*, special volume 5), available at <http://journal.topoi.org/index.php/etopoi/article/view/207>.
- Hofmann, K.P., and P.W. Stockammer, forthcoming: Materialisierte Übersetzungen in der Prähistorie. *Saeculum*.
- Holtdorf, C., 2000–8: *Monumental past. The life-histories of megalithic monuments in Mecklenburg-Vorpommern (Germany)*, electronic monograph available at <http://hdl.handle.net/1807/245>.
- Holtorf, C., 2002: Notes on the life history of a pot sherd, *Journal of material culture* 7, 49–71.
- Holtorf, C., 2004: Archäologie als Spurensicherung, in K. Ebeling and S. Altekamp (eds), *Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten*, Frankfurt am Main, 306–24.
- Holtorf, C., 2007: Vom Kern der Dinge keine Spur. Spurenlesen aus archäologischer Sicht, in S. Krämer, W. Kogge and G. Grube (eds), *Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst*, Frankfurt am Main, 333–52.
- Holtorf, C., and U. Veit, 2006: Über archäologisches Wissen. Mit Kommentar von U. Veit und Antwort des Verfassers, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 47(3), 349–70.
- Holzkamp, K., 1972: *Kritische Psychologie*, Frankfurt am Main.
- Honneth, A., 2003: *Unsichtbarkeit. Stationen einer Theorie der Intersubjektivität*, Frankfurt am Main.
- Honneth, A., 2014: *Verdinglichung. Eine anerkennungstheoretische Studie*, 2nd edn, with commentaries, Berlin.
- Horejs, B., 2007: Macedonia. Mediator or buffer zone between cultural spheres?, in I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis and R. Laffineur (eds), *Between the Aegean and Baltic Seas. Prehistory across borders*, Liège (Aegaeum 27), 293–306.
- Ickerodt, U., 2004: *Bilder von Archäologen, Bilder von Urmenschen. Ein kultur- und mentalitätsgeschichtlicher Beitrag zur Genese prähistorischer Archäologie am Beispiel zeitgenössischer Quellen*, Halle/Saale, 2004, available at <urn:nbn:de:gbv:3-000010238>.
- Ickerodt, U.F., 2009: Erlebte Vergangenheit. Archäologische Wissensvermittlung am Beispiel von Bodendenkmalen, Freilichtmuseen, Freizeitparks und Spielfilmen, *Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte* 78, 207–24.
- Jacob-Friesen, K.H., 1950: Wissenschaft und Weltanschauung in der Urgeschichtsforschung, *Die Kunde*, N.F. 1(1–2), 1–5.
- Jankuhn, H., 1952–55: Methoden und Probleme siedlungsarchäologischer Forschung, *Archaeologica geographica* 2, 73–84.
- Jankuhn, H., 1977: *Einführung in die Siedlungsarchäologie*, Berlin and New York.

- Jansen, C., 2008: The German archaeological institute (DAI) between transnational scholarship and foreign cultural policy, *Fragmenta* 2, 151–81.
- Jarvis, M., and L. Oakley-Brown, 2004: Talking after theory: An interview with Terry Eagleton, *English* 53(207) 177–90.
- Jentgens, G., 2001: *Die Alamannen. Methoden und Begriffe der ethnischen Deutung archäologischer Funde und Befunde*, Rahden/Westfalen (Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 4).
- Jockenhövel, A., 1991: Räumliche Mobilität von Personen in der mittleren Bronzezeit des westlichen Mitteleuropa, *Germania* 69, 49–2.
- Jockenhövel, A., 2007: Zu Mobilität und Grenzen in der Bronzezeit, in S. Rieckhoff and U. Sommer (eds), *Auf der Suche nach Identitäten. Volk – Stamm – Kultur – Ethnos*, Oxford (BAR International Series 1705), 95–106.
- Johnson, M., 2012: Landscape studies. The future of the field, in S.J. Kluiving and E.B. Guttman-Bond (eds), *Landscape archaeology between art and science. From a multi- to an interdisciplinary approach*, Amsterdam, 515–25.
- Johnson, M.H., 2006: On the nature of theoretical archaeology and archaeological theory, *Archaeological dialogues* 13(2), 117–32.
- Jung, M., 2003: Bemerkungen zur Interpretation materieller Kultur aus der Perspektive der objektiven Hermeneutik, in U. Veit, T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4), 89–106.
- Jung, M., 2004: Die Dimension von Alter und Geschlecht aus strukturanalytischer und empirischer Sicht und ihre Bedeutung für die Rekonstruktion von Sozialstrukturen prähistorischer Gesellschaften, in L.R. Owen, M. Porr and R. Struwe (eds), *Von der Geburt bis zum Tode. Individuelle und gesellschaftliche Dimensionen von Alter und Geschlecht in der Urgeschichte, Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 45, 449–60.
- Jung, M., 2005: Zur objektiv-hermeneutischen Interpretation des Symbolguts prähistorischer Kulturen am Fallbeispiel des ‘Entenvogels’ der Urnenfelderzeit, in T.L. Kienlin (ed.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127), 329–38.
- Jung, M., 2006: *Zur Logik archäologischer Deutung. Interpretation, Modellbildung und Theorieentwicklung am Fallbeispiel des späthallstattzeitlichen ‘Fürstengrabes’ von Eberdingen-Hochdorf, Kr. Ludwigsburg*, Bonn (UPA 138).
- Jung, M., 2012: ‘Objektbiographie’ oder ‘Verwirklichung objektiver Möglichkeiten?’ Zur Nutzung und Umnutzung eines Steinbeiles aus der Côte d’Ivoire, in B. Ramminger and H. Lasch (eds), *Hunde – Menschen – Artefakte. Gedenkschrift für Gretel Gallay*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Studia Honoraria 32), 375–83.
- Jung, M., 2015: Das Konzept der Objektbiographie im Lichte der Hermeneutik materieller Kultur, in D. Boschung, T.L. Kienlin and P.A. Kreuz (eds), *Biography of objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, Munich (Morphomata 31), 35–65.
- Jung, M., 2016: Krüge und Katheder. Ein ‘material turn’ in der deutschen Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts und seine Bedeutung für eine Hermeneutik materieller Kultur, in K.P. Hofmann, T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden, 215–40.

- Kaenel, G., and P. Jud, 2002: *Lebensbilder. Scènes de vie*, Lausanne and Zug (Documents du Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse 2).
- Kaiser, E., and W. Schier (eds), 2013: *Mobilität und Wissenstransfer in diachroner und interdisziplinärer Perspektive*, Berlin and Boston (Berlin Studies of the Ancient World 9).
- Karl, R. (ed.), 2004: *Archäologische Theorie in Österreich. Eine Standortbestimmung*, Vienna.
- Karl, R., 2005: Warum nennen wir ihn nicht einfach Dietrich? Zum Streit um des dorfältesten Hochdorfer Sakralkönigs Bart, in R. Karl and J. Leskovar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 18), 191–202.
- Karlisch, S.M., S. Kästner and E.-M. Mertens (eds), 1997: *Vom Knochenmann zur Menschenfrau. Feministische Theorie und archäologische Praxis*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 3).
- Kerig, T., 2005: Mammuts, !Kung und Hairstylisten. Fremdheit und Nähe in archäologischen Lebensbildern, *Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs* 38, 24–27.
- Kerig, T., 2008: *Hanau-Mittelbuchen. Siedlung und Erdwerk der bandkeramischen Kultur. Materialvorlage – Chronologie – Versuch einer handlungstheoretischen Interpretation*, Bonn (UPA 156).
- Kerig, T., 2013: Wirtschaft. Struktur und Leistung in frühen Gesellschaften, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 139–90.
- Kerig, T., and A. Zimmermann (eds), 2013: *Economic archaeology. From structure to performance in European archaeology*, Bonn (UPA 237).
- Keßeler, A., 2016: Affordanz, oder was Dinge können!, in K.P. Hofmann, T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden, 343–63.
- Kienlin, T.L. (ed.), 2005: *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127).
- Kienlin, T.L., 2006: Von Jägern und Bauern, Theorie(n) und Daten. Anmerkungen zur Neolithisierungsdebatte, *Prähistorische Zeitschrift* 81, 135–52.
- Kienlin, T.L., 2008a: Der ‘Fürst’ von Leubingen. Herausragende Bestattungen der Frühbronzezeit als Bezugspunkt gesellschaftlicher Kohärenz und kultureller Identität, in C. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster (TAT 6), 181–206.
- Kienlin, T.L., 2008b: Tradition and innovation in Copper Age metallurgy. Results of a metallographic examination of flat axes from eastern Central Europe and the Carpathian Basin, *Proceedings of the Prehistoric Society* 74, 79–107.
- Kienlin, T.L., 2010: *Traditions and transformations. Approaches to Neolithic (Copper Age) and Bronze Age metalworking and society in eastern Central Europe and the Carpathian Basin*, Oxford (BAR International Series 2184).
- Kienlin, T.L., 2011: Aspects of the development of casting and forging techniques from the Copper Age to the Early Bronze Age of eastern Central Europe and the Carpathian Basin, in Ü. Yalcin (ed.), *Anatolian metal V*, Bochum

- (Veröffentlichungen aus dem Deutsches Bergbau-Museum Bochum 180), 127–36.
- Kienlin, T.L., 2012: Patterns of change, or: perceptions deceived? Comments on the interpretation of late Neolithic and Bronze Age tell settlements in the Carpathians, in T.L. Kienlin and A. Zimmerman (eds), *Beyond elites. Alternatives to hierarchial systems in modelling social formations*, Vol. 1, Bonn (UPA 215), 251–310.
- Kienlin, T.L., 2014: Aspects of metalworking and society from the Black Sea to the Baltic Sea from the fifth to the second millennium BC, in B.W. Roberts and C.P. Thornton (eds), *Archaeometallurgy in global perspective. Methods and syntheses*, New York, 447–72.
- Kienlin, T.L., 2015a: All heroes in their armour bright and shining? Comments on the Bronze Age ‘other’, in T.L. Kienlin (ed.), *Fremdheit – Perspektiven auf das Andere*, Bonn (Cologne Contributions to Archaeology and Cultural Studies 1/UPA 264), 153–93.
- Kienlin, T.L. (ed.), 2015b: *Fremdheit – Perspektiven auf das Andere*, Bonn (Cologne Contributions to Archaeology and Cultural Studies 1/UPA 264).
- Kienlin, T.L., and P.-A. Kreuz, 2015: (Objekt-)Biographien und Rekontextualisierung, in D. Boschung, T.L. Kienlin and P.A. Kreuz (eds), *Biography of objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, Munich (Morphomata 31), 67–85.
- Kienlin, T.L., and A. Zimmermann (eds), 2012: *Beyond elites. Alternatives to hierarchical systems in modelling social formations*, Bonn (UPA 215).
- Kistler, E., 2010: Großkönigliches *symbolon* im Osten – exotisches Luxusgut im Westen. Zur Objektbiographie der achämenidischen Glasschale aus Ihringen, in R. Rollinger (ed.), *Interkulturalität in der Alten Welt. Vorderasien, Hellas, Ägypten und die vielfältigen Ebenen des Kontakts*, Wiesbaden (Philippika: Marburger altertumskundliche Abhandlungen 34), 63–96.
- Kistler, E., 2015: Zwischen Lokalität und Kolonialität – alternative Konzepte und Thesen zur Archäologie eines indigenen Kultplatzes auf dem Monte Iato (Westsizilien: 7. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr.), in T.L. Kienlin (ed.), *Fremdheit – Perspektiven auf das Andere*, Bonn (Cologne Contributions to Archaeology and Cultural Studies 1/UPA 264), 195–218.
- Kistler, E., and C. Ulf, 2012: Kulturelle Akteurinnen und Akteure. Die emische Konstruktion von Kultur und ihre Folgen, in C. Ulf and E.-M. Hochhauser (eds), *Kulturelle Akteure*, Würzburg (Cultural Encounters and Transfers 1), 21–69.
- Klammt, A., and S. Rossignol (eds), 2009: *Mittelalterliche Eliten und Kulturtransfer östlich der Elbe. Interdisziplinäre Beiträge zu Archäologie und Geschichte im mittelalterlichen Ostmitteleuropa*, Göttingen.
- Kleingärtner, S., T.P. Newfield, S. Rossignol and D. Wehner (eds), 2013: *Landscapes and societies in medieval Europe east of the Elbe. Interactions between environmental settings and cultural transformations*, Toronto (Papers in Medieval Studies 23).
- Kleingärtner, S., and R. Zeilinger (eds), 2012: *Raubbildung durch Netzwerke? Der Ostseeraum zwischen Wikingerzeit und Spätmittelalter aus archäologischer und geschichtswissenschaftlicher Perspektive*, Bonn (Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 23).
- Klimscha, F., 2010: Kupferne Flachbeile und Meißel mit angedeuteten Randleisten. Ihre Bedeutung für die Entstehung und Verbreitung technischer

- Innovationen in Europa und Vorderasien im 4. und 3. Jahrtausend v. Chr., *Germania* 88, 101–44.
- Klimscha, F., R. Eichmann, C. Schuler and H. Fahlbusch, 2012: *Wasserwirtschaftliche Innovationen im archäologischen Kontext. Von den prähistorischen Anfängen bis zu den Metropolen der Antike*, Rahden/Westfalen (Menschen – Kulturen – Traditionen 5).
- Kluiwing, S., and E.B. Guttman-Bond, 2012: First International Landscape Archaeology Conference, in S.J. Kluiwing and E.B. Guttman-Bond (eds), *Landscape archaeology between art and science. From a multi- to an interdisciplinary approach*, Amsterdam, 11–30.
- Knipper, C., C. Meyer, F. Jacobi, C. Roth, M. Fecher, E. Stephan, K. Schatz, L. Hansen, A. Posluschny, B. Höppner, M. Maus, C.C.E. Pare and K. Alt, 2014: Social differentiation and land use at an Early Iron Age ‘princely seat’: bioarchaeological investigations at the Glauberg (Germany). *Journal of archaeological science* 41, 818–35.
- Knopf, T., 2002: *Kontinuität und Diskontinuität in der Archäologie. Quellenkritisch-vergleichende Studien*, Münster (Tübinger Schriften zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 6).
- Knopf, T., 2004: Environment and change in archaeology. Remarks from a cultural-anthropological perspective, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 45, 521–30.
- Knopf, T. (ed.), 2008: *Umweltverhalten in Geschichte und Gegenwart. Vergleichende Ansätze*, Tübingen.
- Knopf, T., 2010: Ressourcennutzung und Umweltverhalten prähistorischer Bauern. Eine Analyse archäologischer und ethnographischer Untersuchungen, unprinted *Habilitation*, Tübingen.
- Knopf, T., 2013: ‘Umwelt’ als Forschungsgegenstand. Konzepte und Theorien, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 63–99.
- Knöpke, S., 2009: *Der urnenfelderzeitliche Männerfriedhof von Neckarsulm*, Stuttgart (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 116).
- Koch, J.K., 2009: Geschlechterrollen zwischen den Zeilen. Möglichkeiten der Textanalyse archäologischer Fachliteratur, in U. Rambuscheck (ed.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 8), 19–42.
- Koch, J.K., 2010: Mobile Individuen in sesshaften Gesellschaften der Metallzeiten Mitteleuropas. Anmerkungen zur Rekonstruktion prähistorischer Lebensläufe, in H. Meller and K.W. Alt (eds), *Anthropologie, Isotopie und DNA. Biografische Annäherung an namenlose vorgeschichtliche Skelette?*, Halle/Saale (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 3), 95–100.
- Koch, J.K., and K. Kupke, 2012: Life-course reconstruction for mobile individuals in an Early Bronze Age society in Central Europe. Concept of the project and first results for the cemetery of Singen (Germany), in E. Kaiser, J. Burger and W. Schier (eds), *Population dynamics in prehistory and early history. New approaches using stable isotopes and genetics*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 5), 225–40.
- Koch, K., and E.-M. Mertens, 2002: *Eine Dame zwischen 500 Herren. Johanna Mestorf, Werk und Wirkung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 4).

- Koch, U., 2004: Polyethnische Gefolgschaften in Schretzheim. Die Abhängigkeit der Interpretation vom Chronologiemodell, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 34(4), 559–70.
- König, G.M., 2003: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft, in K. Maase and B.J. Warneken (eds), *Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft*, Cologne, Weimar and Vienna, 95–118.
- Koselleck, R., 1972: Über die Theoriebedürftigkeit der Geschichtswissenschaft, in W. Conze (ed.), *Theorie der Geschichtswissenschaft und Praxis des Geschichtsunterrichts*, Stuttgart, 10–28.
- Koselleck, R., 2000: *Zeitschichten. Studien zur Historik*, Frankfurt am Main.
- Kossack, G., 1974: Prunkgräber. Bemerkungen zu Eigenschaften und Aussagewert, in G. Kossack and G. Ulbert (eds), *Studien zur Vor- und Frühgeschichte Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag. Teil 1 Allgemeines, Vorgeschichte, Römerzeit*, Munich, 3–33.
- Kossack, G., 1992: Prehistoric archaeology in Germany. Its history and current situation, *Norwegian archaeological review* 25, 73–109.
- Kossack, G., 1999: *Prähistorische Archäologie in Deutschland im Wandel der geistigen und politischen Situation*, Munich (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse 1999/4).
- Kraus, B., 2006: *Befund Kind. Überlegungen zu archäologischen und anthropologischen Untersuchungen von Kinderbestattungen*, Bonn (Archäologische Berichte 19).
- Krause, J., and P.W. Stockhammer, 2013: Zeiten des Umbruchs? Gesellschaftlicher und naturräumlicher Wandel am Beginn der Bronzezeit, *Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, 322–26.
- Krause, D., 1996a: *Hochdorf III. Das Trink- und Speiseservice aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg)*, Stuttgart (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 64).
- Krause, D., 1996b: Internationale Romanisierungsforschung im Vergleich. Perspektiven für das Schwerpunktprogramm ‘Romanisierung’ der Deutschen Forschungsgemeinschaft, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 1, 258–73.
- Krause, D., 1998: Infantizid. Theoriegeleitete Überlegungen zu den Eltern-Kind-Beziehungen in ur- und frühgeschichtlicher und antiker Zeit, in A. Müller-Karpe, H. Brandt, H. Jöns, D. Krause and A. Wigg (eds), *Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen in Mittel- und Westeuropa* (Alfred Haffner zum 60. Geburtstag gewidmet), Rahden/Westfalen (25), 313–52.
- Krause, D., 1999: Der ‘Keltenfürst’ von Hochdorf. Dorfältester oder Sakralkönig? Anspruch und Wirklichkeit der sog. kulturanthropologischen Hallstatt-Archäologie, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 29, 339–58.
- Krause, D., 2006: *Eisenzeitlicher Kulturwandel und Romanisierung im Mosel-Eifel-Raum: die keltisch-römische Siedlung von Wallendorf und ihr archäologisches Umfeld*, Mainz (Römisch-Germanische Forschungen 63).
- Krause, D. (ed.), 2008: *Frühe Zentralisierungs- und Urbanisierungsprozesse. Zur Genese und Entwicklung frühkeltischer Fürstensitze und ihres territorialen Umlandes*, Stuttgart.

- Krause, D., and D. Beilharz (eds), 2010: *'Fürstensitze' und Zentralorte der frühen Kelten*, Stuttgart (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 120).
- Krause, D., and O. Nakoinz (eds), 2009: *Kulturraum und Territorialität. Archäologische Theorien, Methoden und Fallbeispiele*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 13).
- Kristiansen, K., 2001: Borders of ignorance. Research communities and language, in Z. Kobyliński (ed.), *Quo vadis archaeologia? Whither European archaeology in the 21st century?*, Warsaw (Workshop Maðralin), 38–44.
- Kristiansen, K., 2015: Towards a new paradigm? The third science revolution and its possible consequences in archaeology, *Current Swedish archaeology* 22, 11–34.
- Kristiansen, K., K. Cornell and L. Larsson (eds), 2004: *Arkeologins referensvärld: Analyser av referenskonventioner inom arkeologi och kulturminnesvård*, Göteborg (Gotarc Series C 53).
- Kristiansen, K., and T. Earle, 2015: Neolithic versus Bronze Age social formations. A political economy approach, in K. Kristiansen, L. Smedja and J. Turek (eds), *Paradigm found. Archaeological theory – present, past and future. Essays in honour of Evzen Neustupny*, Oxford, 234–47.
- Kristiansen, K., and T.B. Larsson, 2005: *The Rise of Bronze Age society. Travels, transmissions and transformations*, Cambridge.
- Krmnicek, S., 2009: Das Konzept der Objektbiographie in der antiken Numismatik, in H.-M. von Kaenel and F. Kemmers (eds), *Coins in context I. New perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz (Studien zu Fundmünzen der Antike 23), 47–59.
- Kühn, H., 1976: *Geschichte der Vorgeschichtsforschung*, Berlin and New York.
- Kuhn, T., 1962: *The structure of scientific revolutions*, Chicago.
- Kümmel, C., 2001: *Frühe Weltsysteme. Zentrum und Peripherie-Modelle in der Archäologie*, Rahden/Westfalen (Tübinger Texte, Materialien zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie 4).
- Kümmel, C., 2003: Wie weit trägt ein Indizienbeweis?. Zur archäologischen Überführung von Grabräubern, in U. Veit, T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4), 135–56.
- Kümmel, C., 2009: *Ur- und frühgeschichtlicher Grabraub. Archäologische Interpretation und kulturanthropologische Erklärung*, Münster (Tübinger Schriften zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 9).
- Kümmel, C., N. Müller-Scheeßel and A. Schülke (eds), 1999: *Archäologie als Kunst. Darstellung, Wirkung, Kommunikation*, Tübingen.
- Kümmel, C., B. Schweizer and U. Veit (eds), 2008: *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster (TAT 6).
- Kunow, J., and J. Müller (eds), 2003: *Landschaftsarchäologie und geographische Informationssysteme. Prognosekarten, Besiedlungsdynamik und prähistorische Raumordnungen*, Wünsdorf (Forschungen zur Archäologie im Land Brandenburg 8/Archäoprognose Brandenburg 1).
- Laclau, E., and C. Mouffe, 1985: *Hegemony and socialist strategy. Towards a radical democratic politics*, London.

- Lang, V., 2000: Archaeology and language, *Fennoscandia archaeologica* 16, 103–10.
- Latour, B., 1991: *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris.
- Latour, B., 1999: *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, Paris.
- Lefebvre, H., 1991 (1974): *The production of space*, Malden, MA.
- Lemonnier, P., 1992: *Elements for an anthropology of technology*, Ann Arbor (University of Michigan Museum of Anthropology, Anthropological Papers, 88).
- Leskovar, J., 2005: ArchäologInnen. Vom Nutzen erzählender und mehrfacher Deutung prähistorischer Evidenz, in R. Karl and J. Leskovar (eds), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie*, Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 18), 131–45.
- Leube, A., and M. Hegewisch (eds), 2002: *Prähistorie und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945*, Heidelberg (Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte 2).
- Link, F., 2011: Erkenntnispotentiale wissens- und wissenschaftssoziologischer Ansätze für eine Geschichte der Burgenforschung im Nationalsozialismus, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(1), 119–36.
- Link, F., 2014: *Burgen und Burgenforschung im Nationalsozialismus. Wissenschaft und Weltanschauung 1933–1945*, Köln.
- Link, T., and D. Schimmelpfennig (eds), 2012: *Taphonomische Forschungen (nicht nur) zum Neolithikum*, Kerpen-Loogh/Eifel (Fokus Jungsteinzeit 3).
- Lohrke, B., 2004: *Kinder in der Merowingerzeit. Gräber von Mädchen und Jungen in der Alemannia*, Rahden/Westfalen (Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 9).
- Löw, M., 2001: *Raumsoziologie*, Frankfurt am Main.
- Ludwig, A., 2015: Geschichte ohne Dinge? Materielle Kultur zwischen Beiläufigkeit und Quelle, *Historische Anthropologie* 23(3), 431–45.
- Luhmann, N., 1997: *Die Gesellschaft der Gesellschaft*, Frankfurt am Main.
- Luhmann, N., 2004: *Einführung in die Systemtheorie*, Heidelberg, 2nd edn.
- Mahsarski, D., 2011: *Herbert Jankuhn (1905–1990). Ein deutscher Prähistoriker zwischen nationalsozialistischer Ideologie und wissenschaftlicher Objektivität*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie 114).
- Mainka-Mehling, A., 2008: *LebensBilder. Zur Darstellung des ur- und frühgeschichtlichen Menschen in der Archäologie*, Remshalden (Frühgeschichtliche Studien 1).
- Mante, G., 2003: Spuren lesen. Die Relevanz kriminalistischer Methoden für die archäologische Wissenschaft, in U. Veit, T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4), 157–72.
- Mante, G., 2005: Jenseits des Nationalen? Historisierungen und Europa-Bilder in der archäologischen Öffentlichkeitsarbeit gestern und heute, in W. Loth (ed.), *Europäische Gesellschaft. Grundlagen und Perspektiven*, Wiesbaden, 27–46.
- Mante, G., 2007: *Die deutschsprachige prähistorische Archäologie. Eine Ideengeschichte im Zeichen von Wissenschaft, Politik und europäischen Werten*, Münster.

- Mante, G., 2011: Some notes on the German love–hate relationship with Anglo-American theoretical archaeology, in A. Gramsch and U. Sommer (eds), *A history of central European archaeology. Theory, methods, and politics*, Budapest (Archaeolingua Series Minor 30), 107–24.
- Maran, J., 2004a: Die Badener Kultur und ihre Räderfahrzeuge, in M. Fansa and S. Burmeister (eds), *Rad und Wagen. Der Ursprung einer Innovation. Wagen im Vorderen Orient und Europa*, Mainz (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft 40), 265–82.
- Maran, J., 2004b: Kulturkontakte und Wege der Ausbreitung der Wagentechnologie im 4. Jahrtausend v. Chr., in M. Fansa and S. Burmeister (eds), *Rad und Wagen. Der Ursprung einer Innovation. Wagen im Vorderen Orient und Europa*, Mainz (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft 40), 429–42.
- Maran, J., 2006: Mycenaean citadels as performative space, in J. Maran, C. Juwig, H. Schwengel and U. Thaler (eds), *Constructing power. Architecture, ideology and social practice*, Hamburg and Münster, 75–88.
- Maran, J., 2007: Sea-borne contacts between the Aegean, the Balkans and the Central Mediterranean in the 3rd millennium BC. The unfolding of the mediterranean world, in I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis, and R. Laffineur (eds), *Between the Aegean and Baltic Seas. Prehistory across borders*, Liège and Austin (Aegaeum 27), 3–21.
- Maran, J., 2011a: Evidence for Levantine religious practice in the Late Bronze Age sanctuary of Phylakopi on Melos? Eretz-Israel. *Archaeology, historical and geographical studies* 30, 65–73.
- Maran, J., 2011b: Lost in translation. The emergence of Mycenaean culture as a phenomenon of glocalization, in T.C. Wilkinson, S. Sherratt and J. Bennet (eds), *Interweaving worlds. Systemic interactions in Eurasia, 7th to the 1st millennia BC*, Oxford (papers from a conference in memory of Professor Andrew Sherratt), 282–94.
- Maran, J., 2012a: Gesellschaftlicher Raum in schriftlosen und frühschriftlichen Epochen. Möglichkeiten des Nachweises und der Interpretation, in O. Dally, F. Fless, R. Haensch, F. Pirson and S. Sievers (eds), *Politische Räume in vormodernen Gesellschaften. Gestaltung – Wahrnehmung – Funktion* 1, Rahden/Westfalen (Menschen – Kulturen – Traditionen 6/Forschungscluster 3, Politische Räume), 1–9.
- Maran, J., 2012b: One world is not enough. The transformative potential of intercultural exchange in prehistoric societies, in P.W. Stockhammer (ed.), *Conceptualizing cultural hybridization. A transdisciplinary approach*, Berlin and Heidelberg, 59–66.
- Maran, J., 2013: Bright as the sun. The appropriation of amber objects in Mycenaean Greece, in H.P. Hahn and H. Weis (eds), *Mobility, meaning and transformation of things. Shifting contexts of material culture through time and space*, Oxford, 147–69.
- Maran, J., C. Juwig, H. Schwengel and U. Thaler (eds), 2006: *Constructing power. Architecture, ideology and social practice*, Hamburg and Münster.
- Maran, J., and P.W. Stockhammer, 2012a: Introduction, in J. Maran and P.W. Stockhammer (eds), *Materiality and social practice. Transformative capacities of intercultural encounters*, Oxford and Oakville, CT, 1–3.
- Maran, J., and P.W. Stockhammer (eds), 2012b: *Materiality and social practice. Transformative capacities of intercultural encounters*, Oxford and Oakville, CT.

- Mathieson, I. *et al.*, 2015 Genome-wide patterns of selection in 230 ancient Eurasians. *Nature* 528, 499–503.
- Matić, U., 2012: To queer or not to queer? That is the question. Sex/gender, prestige and burial No. 10 on the Mokrin necropolis, *Dacia*, N.S. 56, 169–85.
- Matthaeußner, E., and U. Sommer (eds), 1991: *Studien zur Siedlungsarchäologie I*, Bonn (UPA 6).
- Meier, T., 2002a: *Die Archäologie des mittelalterlichen Königsgabes im christlichen Europa*, Stuttgart (Mittelalter-Forschungen 8).
- Meier, T., 2002b: Magdeburg zwischen Aachen und Jelling. Repräsentationsarchitektur als semiotisches System, in J. Henning (ed.), *Europa im 10. Jahrhundert. Archäologie einer Aufbruchzeit*, Mainz, 311–22.
- Meier, T., 2006: On landscape ideologies. An introduction, in T. Meier (ed.), *Landscape ideologies*, Budapest (Archaeolingua, Series Minor 22), 11–50.
- Meier, T., 2009: Umweltarchäologie – Landschaftsarchäologie, in S. Brather, D. Geuenich and C. Huth (eds), *Historia archaeologica. Festschrift für Heiko Steuer zum 70. Geburtstag*, Berlin and New York (Ergänzungsbände RGA 70), 697–734.
- Meier, T., 2012: *Der Archäologe als Wissenschaftler und Zeitgenosse*, Darmstadt and Mainz.
- Meier, T., M.R. Ott and R. Sauer (eds), 2015: *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, Berlin (Materiale Textkulturen 1).
- Meier, T., and P. Tillessen (eds), 2011: *Über die Grenzen und zwischen den Disziplinen. Fächerübergreifende Zusammenarbeit im Forschungsfeld historischer Mensch-Umwelt-Beziehungen*, Budapest.
- Meier, T., and P. Tillessen, 2014: Archaeological imaginations of religion. An introduction from an Anglo-German perspective, in T. Meier and P. Tillessen (eds), *Archaeological imaginations of religion*, Budapest, 11–247.
- Meir, A., 1988: Adoption environment and environmental diffusion processes. Merging positivistic and humanistic perspectives, in P.J. Hugill and D.B. Dickson (eds), *The transfer and transformation of ideas and material culture*, College Station, 233–47.
- Meller, H., F. Bertemes, H.-R. Bork and R. Risch (eds), 2013: *1600. Kultureller Umbruch im Schatten des Thera-Ausbruchs?*, Halle/Saale (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 9).
- Mertens, E.-M., 2002: Das Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen, *Archäologische Informationen* 25, 45–54.
- Metzner-Nebelsick, C., and L.D. Nebelsick, 1999: Frau und Pferd. Ein Topos am Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit Europas, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 129, 69–106.
- Meyer, C., Ganslmeier, R., Dresely, V., and K.W. Alt, 2012: New approaches to the reconstruction of kinship and social structure based on bioarchaeological analysis of Neolithic multiple and collective graves, in J. Kolář and F. Trampota (eds), *Theoretical and methodological considerations in Central European Neolithic archaeology*, Oxford (BAR International Series 2325), 11–23.
- Meyer, M., 2008: *Mardorf 23, Lkr. Marburg-Biedenkopf. Archäologische Studien zur Besiedlung des deutschen Mittelgebirgsraumes in den Jahrhunderten um Christi Geburt*, Rahden/Westfalen (Berliner Archäologische Forschungen 5).
- Meyer, M., and S. Hansen (eds), 2013: *Parallele Raumkonzepte*, Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 16).

- Meyer-Orlac, R., 1982: *Mensch und Tod. Archäologischer Befund, Grenzen der Interpretation*, Hohenschäftlarn.
- Middell, M., and U. Sommer (eds), 2004: *Historische West- und Ostforschung in Zentraleuropa zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg. Verflechtung und Vergleich*, Leipzig (Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur im 20. Jahrhundert 5).
- Mischka, D., 2007: *Methodische Aspekte zur Rekonstruktion prähistorischer Siedlungsmuster. Landschaftsgenese vom Ende des Neolithikums bis zur Eisenzeit im Gebiet des südlichen Oberrheins*, Rahden/Westfalen (Freiburger Archäologische Studien 5).
- Mischka, D., 2011: Flintbek LA 3. Biography of a monument, in M. Furholt, F. Lüth and J. Müller (eds), *Megaliths and identities. Early monuments and Neolithic societies from the Atlantic to the Baltic*, Bonn (Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung 1), 67–94.
- Mischka, D., 2012: Das DFG-Schwerpunktprogramm 1400 ‘Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung’, *Archäologische Informationen* 35, 53–60.
- Mittelstraß, J., 1991: Geist, Natur und die Liebe zum Dualismus. Wider den Mythos von zwei Kulturen, in Helmut Bachmaier and Ernst Peter Fischer (eds), *Glanz und Elend der zwei Kulturen. Über die Verträglichkeit der Natur- und Geisteswissenschaften*, Konstanz (Konstanzer Bibliothek 16), 9–28.
- Mittelstraß, J., 1999: Krise und Zukunft der Geisteswissenschaften, in H. Reinalter (ed.), *Natur- und Geisteswissenschaften. Zwei Kulturen?*, Innsbruck, Vienna and Munich (Arbeitskreis Wissenschaft und Verantwortlichkeit 4), 55–79.
- Mitterbauer, H., and K. Scherke (eds), 2005: *Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart*, Vienna (Studien zur Moderne 22).
- Mölders, D., 2013: Vom gallischen Marktplatz zum neoliberalen Handelszentrum (unpublished Ph.D. thesis, University of Leipzig).
- Mölders, D., and R. Hoppadietz, 2007: ‘Odin statt Jesus!’ Europäische Ur- und Frühgeschichte als Fundgrube für religiöse Mythen neugermanischen Heidentums?, *Rundbrief Theorie-AG* 6(1), 32–48.
- Mölders, D., and S. Wolfram (eds), 2014: *Schlüsselbegriffe der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 11).
- Moraw, S., and A. Kieburg (eds), 2014: *Mädchen im Altertum/Girls in antiquity*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 11).
- Müller, J., 1994: Altersorganisation und Westhallstattzeit. Ein Versuch, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 35, 220–40.
- Müller, J., 2000: Soziale Grenzen. Ein Exkurs zur Frage räumlicher Identitätsgruppen in der Prähistorie, in S. Kadrow (ed.), *A turning of ages/Im Wandel der Zeiten. Festschrift für Jan Machnik zum 70. Geburtstag*, Krakau, 415–27.
- Müller, J., 2001: *Soziocronologische Studien zum Jung- und Spätneolithikum im Mittelbe-Saale-Gebiet (4100–2700 v. Chr.). Eine sozialhistorische Interpretation prähistorischer Quellen*, Rahden/Westfalen (Vorgeschichtliche Forschungen 21).
- Müller, J. (ed.), 2005: *Alter und Geschlecht in ur- und frühgeschichtlichen Gesellschaften*, Bonn (UPA 126).
- Müller, J., 2006: Soziale Grenzen und die Frage räumlicher Identitätsgruppen in der Prähistorie, in S. Burmeister and N. Müller-Scheeßel (eds), *Soziale*

- Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5), 103–17.
- Müller, J., 2009: Materielle Kultur, Territorialität und Bedeutungsinhalte von Identitäten. Die Wirkung verdichteter Kommunikationsräume, in D. Krause and O. Nakoinz (eds), *Kulturraum und Territorialität. Archäologische Theorien, Methoden und Fallbeispiele*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 13), 101–11.
- Müller, J., 2015: Eight million Europeans: Social demography and social archaeology on the scope of change – from the Near East to Scandinavia, in K. Kristiansen, L. Smedja and J. Turek (eds), *Paradigm found. Archaeological theory – present, past and future. Essays in honour of Evzen Neustupny*, Oxford, 200–14.
- Müller, J., and R. Bernbeck (eds), 1996: *Prestige – Prestigeüter – Sozialstrukturen. Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, Bonn (Archäologische Berichte 6).
- Müller, J., H.R. Bork, J.P. Brozio, D. Demnick, S. Diers, H. Dibbern, W. Dörfler, I. Feeser, B. Fritsch, M. Furholt, F. Hage, M. Hinz, W. Kirleis, S. Kloöß, H. Kröll, M.L.L. Lorenz, D. Mischka and C. Rinne, 2013: Landscapes as social spaces and ritual meaning. Some new results on TRB in northern Germany, in J.A. Bakker, S.B.C. Bloo and M.K. Dütting (eds), *From funeral monuments to household pottery. Current advances in Funnel Beaker Culture (TRB/TBK) research*, Oxford, 51–80.
- Müller, U., 2006: *Zwischen Gebrauch und Bedeutung. Studien zur Funktion von Sachkultur am Beispiel mittelalterlichen Handwaschgeschirrs (S./6. bis 15./16. Jahrhundert)*, Bonn (*Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 20).
- Müller, U., 2009: Netzwerkanalysen in der historischen Archäologie. Begriffe und Beispiele, in S. Brather, D. Geuenich and C. Huth (eds), *Historia archaeologica. Festschrift für Heiko Steuer zum 70. Geburtstag*, Berlin and New York (Ergänzungsbände RGA 70), 735–54.
- Müller, U., 2010: Zentrale Orte und Netzwerk. Zwei Konzepte zur Beschreibung von Zentralität, in C. Theune, F. Biermann, R. Struwe and G.H. Jeute (eds), *Zwischen Fjorden und Steppe. Festschrift für Johan Callmer zum 65. Geburtstag*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Studia Honoraria 31), 57–67.
- Müller-Scheeßel, N., 2000: *Die Hallstattkultur und ihre räumliche Differenzierung. Der West- und Osthallstattkreis aus forschungsgeschichtlich-methodologischer Sicht*, Rahden/Westfalen (Tübinger Texte, Materialien zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 3).
- Müller-Scheeßel, N., 2005: Die Toten als Zeichen. Veränderungen im Umgang mit Grab und Leichnam während der Hallstattzeit, in T.L. Kienlin (ed.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127), 339–54.
- Müller-Scheeßel, N., 2008: Auffälligkeiten bei Armhaltungen hallstattzeitlicher Körperbestattungen. Postdeponale Eingriffe, funktionale Notwendigkeiten oder kulturelle Zeichen?, in C. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabbau in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Münster (TAT 6), 517–35.

- Müller-Scheeßel, N., 2011a: 'Forschungsgeschichte' einmal anders. Soziale, politische und ökonomische Einflüsse auf Ausgrabungen in ältereisenzeitlichen Grabhügeln Süddeutschlands, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(1), 59–82.
- Müller-Scheeßel, N., 2011b: Wirklich nur jagen, kämpfen, saufen? Die Konstruktion von Männlichkeit in ur- und frühgeschichtlichen Gesellschaften, *Das Altertum* 56, 205–22.
- Müller-Scheeßel, N., 2013a: Mensch und Raum. Heutige Theorien und ihre Anwendung, in M.K.H. Eggert and U. Veit (eds), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, Münster (TAT 10), 101–37.
- Müller-Scheeßel, N., 2013b: *Untersuchungen zum Wandel hallstattzeitlicher Bestattungssitten in Süd- und Südwestdeutschland*, Bonn (UPA 245).
- Müller-Scheeßel, N., and S. Burmeister, 2006: Einführung: Die Identifizierung sozialer Gruppen. Die Erkenntnismöglichkeiten der prähistorischen Archäologie auf dem Prüfstand, in S. Burmeister and N. Müller-Scheeßel (eds), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5), 9–38.
- Nakoinz, O., 2005: *Studien zur räumlichen Abgrenzung und Strukturierung der älteren Hunsrück-Eifel-Kultur*, Bonn (UPA 118).
- Nakoinz, O., 2009a: Die Methode zur quantitativen Untersuchung kultureller Ähnlichkeiten im Rahmen des Projektes 'Siedlungshierarchien und kulturelle Räume', in D. Krause and O. Nakoinz (eds), *Kulturraum und Territorialität. Archäologische Theorien, Methoden und Fallbeispiele*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 13), 87–97.
- Nakoinz, O., 2009b: Zentralortforschung und zentralörtliche Theorie, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 39, 361–80.
- Nakoinz, O., 2010: Concepts of central place research in archaeology, in Kiel Graduate School, Human Development in Landscapes (ed.), *Landscapes and human development. The contribution of European archaeology*, Bonn (UPA 191), 251–64.
- Nakoinz, O., 2013: *Archäologische Kulturgeographie der ältereisenzeitlichen Zentralorte Südwestdeutschlands*, Bonn (UPA 224).
- Narr, K.J., 1972: Das Individuum in der Urgeschichte. Möglichkeiten seiner Erfassung, *Saeculum* 23, 252–65.
- Narr, K.J., 1985: Kulturelle Vereinheitlichung und sprachliche Zersplitterung. Ein Beispiel aus dem Südwesten der Vereinigten Staaten, in Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften (ed.), *Studien zur Ethnogenese*, Opladen (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 72), 57–99.
- Narr, K.J., 1990: Nach der nationalen Vorgeschichte, in W. Prinz and P. Weingart (eds), *Die sog. Geisteswissenschaften. Innenansichten*, Frankfurt am Main, 279–305.
- Neumann, D., 2015: *Landschaften der Ritualisierung. Die Fundplätze kupfer- und bronzezeitlicher Metalldeponierungen zwischen Donau und Po*, Berlin and Boston (Berlin Studies of the Ancient World 26).
- Niethammer, L., 2000: *Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur*, Reinbek b. Hamburg.
- Niklasson, E., and T. Meier (eds), 2013: *Appropriate narratives. Archaeologists, publics and stories*, Budapest (Archaeolingua, Series Minor 33).

- Nortmann, H., 2002: Modell eines Herrschaftssystems. Frühkeltische Prunkgräber der Hunsrück-Eifel-Kultur, in H. Baitinger (ed.), *Das Rätsel der Kelten vom Glauberg. Glaube – Mythos – Wirklichkeit*, Stuttgart, 33–46.
- Nortmann, H., 2007: Überlegungen zu Gruppengröße und Sozialhierarchie in der Hunsrück-Eifel-Kultur, in P. Trebsche, I. Balzer, C. Eggel, J.K. Koch, H. Nortmann and J. Withold (eds), *Die unteren Zehntausend. Auf der Suche nach den Unterschichten der Eisenzeit*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 47), 11–17.
- Oevermann, U., 2005: Archäologische Funde als Ausdrucksgestalten und die Rekonstruktion ihrer objektiven Sinnstrukturen, in T.L. Kienlin (ed.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127), 159–68.
- Orschiedt, J., 1999: *Manipulationen an menschlichen Skelettresten. Taphonomische Prozesse, Sekundärbestattungen oder Kannibalismus?*, Tübingen (Urgeschichtliche Materialhefte 13).
- Owen, L.R., 2005: *Distorting the past. Gender and the division of labor in the European Upper Paleolithic*, Tübingen.
- Owen, L.R., M. Porr and R. Struwe (eds), 2004: *Von der Geburt bis zum Tode. Individuelle und gesellschaftliche Dimensionen von Alter und Geschlecht in der Urgeschichte*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 45(2–3).
- Paliou, E., U. Lieberwirth and S. Polla (eds), 2014: *Spatial analysis and social spaces. Interdisciplinary approaches to the interpretation of prehistoric and historic built environments*, Berlin and Boston (Berlin Studies of the Ancient World 18).
- Perner, G.U., 2005: *Chorologie. Erkenntniswege und Erkenntnisgrenzen in der Archäologie*, Frankfurt am Main (Arbeiten zur Urgeschichte des Menschen 23).
- Perschke, R., 2014: Ausgrabungen und Zerstörungen an den Megalithen von Carnac während der deutschen Besatzung der Bretagne (1940–1944), *Archäologische Informationen* 37, 81–152.
- Pohl, W. (ed.), 2004: *Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters*, Vienna (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 8).
- Pohl, W., and M. Mehofer (eds), 2010: *Archaeology of identity. Archäologie der Identität*, Vienna (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 17).
- Pohl, W., and H. Reimitz (eds), 1998: *Strategies of distinction. The construction of ethnic communities, 300–800*, Leiden and Boston (The Transformation of the Roman World 2).
- Polanyi, M., 1966: *The tacit dimension*, Chicago.
- Pollock, S., 2007: The royal cemetery of Ur. Ritual, tradition, and the creation of subjects, in M. Heinz and M.H. Feldman (eds), *Representations of political power. Case histories from times of change and dissolving order in the ancient Near East*, Winona Lake, IN, 89–110.
- Pollock, S., and R. Bernbeck, 2015: A gate to a darker world. Excavating at the Tempelhof airport, in A. González Ruibal and G. Moshenska (eds), *Ethics and the archaeology of violence*, New York (Ethical Archaeologies, the Politics of Social Justice 2), 137–52.
- Pollock, S., R. Bernbeck, C. Jauß, J. Greger, C. von Rüden and S. Schreiber, 2014: Entangled discussion, *Forum Kritische Archäologie* 3, 151–61.
- Popper, K.R., 2001: *All life is problem solving*, London and New York.

- Posluschny, A., 2002: *Die hallstattzeitliche Besiedlung im Maindreieck. GIS-gestützte Fundstellenanalysen*, Oxford (BAR International Series 1077).
- Posluschny, A., 2006: Erkenntnisse auf Knopfdruck? GIS und PC in der Kulturlandschaftsforschung. Grundsätzliche Überlegungen, *Siedlungsforschung. Archäologie – Geschichte – Geographie* 24, 289–312.
- Posluschny, A., E. Fischer, M. Rösch, K. Schatz, E. Stephan and A. Stobbe, 2012: Modelling the agricultural potential of Early Iron Age settlement hinterland areas in southern Germany, in S.J. Kluiving and E. Guttmann-Bond (eds), *Landscape archaeology between art and science. From a multi- to an interdisciplinary approach*, Amsterdam (Landscape and Heritage Series), 413–28.
- Posluschny, A., K. Lambers and I. Herzog (eds), 2008: *Layers of perception*, Bonn (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 10).
- Posluschny, A., and K. Schierhold, 2010: Einsichten aus Aussichten. Sichtbarkeitsanalysen zu einer Gruppe von Galeriegräbern im Altenautal bei Paderborn, Nordrhein-Westfalen, Deutschland, in J. Henning, A. Leube and F. Biermann (eds), *Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel und Mitteleuropas. Studien in honorem Philine Kalb*, Bonn (Studien zur Archäologie Europas 11), 89–96.
- Prien, R., 2005: *Archäologie und Migration. Vergleichende Studien zur archäologischen Nachweisbarkeit von Wanderungsbewegungen*, Bonn (UPA 120).
- Rahemipour, P., 2009: *Archäologie im Scheinwerferlicht. Die Visualisierung der Prähistorie im Film 1895–1930* (Ph.D. thesis, Freie Universität Berlin, 2009, available at www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS_thesis_00000014394).
- Rambuschek, U. (ed.), 2009: *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 8).
- Ramminger, B., 2007: *Wirtschaftsarchäologische Untersuchungen zu alt- und mittelnolithischen Felsgesteingeräten in Mittel- und Nordhessen. Archäologie und Rohmaterialversorgung*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie 102).
- Ratzel, F., 1904: Geschichte, Völkerkunde und historische Perspektive, *Historische Zeitschrift* 93, 1–46.
- Raulff, U., 2014: *Wiedersehen mit den Siebzigern. Die wilden Jahre des Lesens*, Stuttgart.
- Rebay, K.C., 2006: *Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Statzendorf in Niederösterreich. Möglichkeiten und Grenzen der Interpretation von Sozialindexberechnungen*, Bonn (UPA 135).
- Rebay-Salisbury, K.C., 2011: Thoughts in circles. Kulturkreislehre as a hidden paradigm in past and present archaeological interpretations, in B.W. Roberts and M. Vander Linden (eds), *Investigating archaeological cultures. Material culture, variability, and transmission*, New York, 41–59.
- Rebay-Salisbury, K.C., 2013a: Leben mit Erinnerung. Die Performanz von Identität, Status und Prestige in Totenritualen der Bronze- und Eisenzeit Mitteleuropas, in B. Christiansen and U. Thaler (eds), *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums*, Munich (Münchener Studien zur Alten Welt 9), 427–49.

- Rebay-Salisbury, K.C., 2013b: Zur Archäologie des Körpers. Körper und Geschlecht in der Hallstattzeit des Nordostalpenraumes, in S. Wefers, J.E. Fries, J. Fries-Knoblach, C. Later, U. Rambuschek, P. Trebsche and J. Wiethold (eds), *Bilder – Räume – Rollen*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 72), 81–92.
- Reichenbach, K., and W. Rohrer (eds), 2011: Schwerpunktthema Wissenschaftsgeschichte der Archäologie. Ansätze, Methoden, Erkenntnispotentiale, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(1), 5–135.
- Reinhold, R., 2013: Geschlechtsbezogene Kommunikationsräume. Zeichen paralleler Welten?, in M. Meyer and S. Hansen (eds), *Parallele Raumkonzepte*. Berlin (Berlin Studies of the Ancient World 16), 63–82.
- Reinhold, S., 2005: Frauenkultur–Männerkultur? Zur Möglichkeit geschlechtsspezifischer Kommunikationsräume in der älteren Eisenzeit Kaukasiens, in J.E. Fries and J.K. Koch (eds), *Ausgegraben zwischen Materialclustern und Zeitscheiben. Perspektiven zur archäologischen Geschlechterforschung*, Münster (Frauen – Forschung – Archäologie 6), 95–125.
- Reinhold, S., and K.P. Hofmann (eds), 2014: Zeichen der Zeit. Archäologische Perspektiven auf Zeiterfahrung, Zeitpraktiken und Zeitkonzepte, *Forum Kritische Archäologie, Themenheft 3*, available at www.kritischearchaeologie.de/repositorium/fka/Forum_Kritische_Archaeologie_2014_3_Reader_Zeit.pdf.
- Reiter, S., H.W. Nørgaard, Z. Kölzke and C. Rassman (eds), 2014: *Rooted in movement. Aspects in mobility in Bronze Age Europe*, Aarhus.
- Renfrew, C., 2007: The archaeology of ritual, of cult, and of religion, in E. Kyriakidis (ed.), *The archaeology of ritual*, Los Angeles (Cotsen Advanced Seminars 3), 109–22.
- Rieckhoff, S., 2007a: Geschichte als Baustelle, in S. Rieckhoff and U. Sommer (eds), *Auf der Suche nach Identitäten. Volk – Stamm – Kultur – Ethnos*, Oxford (BAR International Series 1705), 7–16.
- Rieckhoff, S., 2007b: Keltische Vergangenheit. Erzählung, Metapher, Stereotyp. Überlegungen zu einer Methodologie der archäologischen Historiografie, in S. Burmeister, H. Derks and J. von Richthofen (eds), *Zweiundvierzig. Festschrift für Michael Gebühr zum 65. Geburtstag*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Studia Honoraria 25), 15–34.
- Rieckhoff, S., 2010: Happy End oder Aufruhr? Zur Narratologie der ‘keltischen Kunst’, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51(1–2), 215–38.
- Rieckhoff, S., S. Grunwald and K. Reichenbach (eds), 2009: *Burgwallforschung im akademischen und öffentlichen Diskurs des 20. Jahrhunderts*, Leipzig (Leipziger Forschungen zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 5).
- Rieckhoff, S., and U. Sommer (eds), 2007: *Auf der Suche nach Identitäten. Volk – Stamm – Kultur – Ethnos*, Oxford (BAR International Series 1705).
- Rieckhoff, S., U. Veit and S. Wolfram, 2010: Der Archäologe als Erzähler, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51(1–2), 7–9.
- Ritzer, G., and P. Dean (eds), 2015: *Globalization. A basic text*, 2nd edn, Chichester.
- Röder, B., 2008: Archaeological childhood research as interdisciplinary analysis, in L.H. Dommasnes and M. Wrigglesworth (eds), *Children, identity and the past*, Newcastle, 68–82.

- Röder, B., 2010a: Perspektiven für eine theoriegeleitete Kindheitsforschung, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 140, 1–22.
- Röder, B., 2010b: Verräterische Idyllen. Urgeschichtliche Sozialverhältnisse auf archäologischen Lebensbildern, in E. Claßen, T. Doppler and B. Ramminger (eds), *Familie – Verwandtschaft – Sozialstrukturen. Sozialarchäologische Forschungen zu neolithischen Befunden*, Kerpen-Loogh (Fokus Jungsteinzeit, Berichte der AG-Neolithikum 1), 13–30.
- Röder, B. (ed.), 2014: *Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten?*, Freiburg im Breisgau and Berlin.
- Röder, B., 2015: Jäger sind anders – Sammlerinnen auch. Zur Deutungsmacht des bürgerlichen Geschlechter- und Familienmodells in der prähistorischen Archäologie, in T.L. Kienlin (ed.), *Fremdheit. Perspektiven auf das Andere*, Bonn (Cologne Contributions to Archaeology and Cultural Studies 1/UPA 264), 237–53.
- Röder, B., W. de Jong and K.W. Alt (eds), 2012: *Alter(n) anders denken. Kulturelle und biologische Perspektiven*, Cologne, Weimar and Vienna (Kulturgeschichte der Medizin 2).
- Röder, B., J. Hummel and B. Kunz, 2001: *Göttinnendämmerung. Das Matriarchat aus archäologischer Sicht*, Klein Königsförde and Krummwisch.
- Röder, R., 2004: Frauen, Kinder und andere Minderheiten. Geschlecht und Alter auf archäologischen Lebensbildern, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 46(2–3), 507–20.
- Roth, G., 2008: *Geben und Nehmen. Eine wirtschaftshistorische Studie zum neolithischen Hornsteinbergbau von Abensberg-Arnhofen, Kr. Kelheim (Niederbayern)* (Ph.D. thesis, University of Köln, 2008, available at <http://kups.uni-koeln.de/4176>).
- Rück, O., 2007: *Neue Aspekte und Modelle in der Siedlungsforschung zur Bandkeramik. Die Siedlung Weisweiler 111 auf der Aldenhovener Platte, Kr. Düren, Rahden/Westfalen* (Internationale Archäologie 105).
- Rüden, C. von, 2011: *Die Wandmalereien von Tall Mishrif/Qatna im Kontext einer ägäisch-syrischen Kommunikation*, Berlin (Qatna-Studien II).
- Rüden, C. von, 2013: Beyond the East–West dichotomy in Syrian and Levantine wall paintings, in B.A. Brown and M.H. Feldman (eds), *Critical approaches to ancient Near Eastern art*, Berlin, 55–78.
- Rüden, C. von, 2015: Transmediterranean knowledge and Minoan style reliefs in Tell el-Dab'a. An attempt at paradigm shift, in S. Cappel, U. Günkel-Maschek and D. Panagiotopoulos (eds), *Minoan archaeology. Perspectives for the 21st century*, Louvain, 355–66.
- Rummel, P. von, 2007: *Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert*, Berlin and New York (Ergänzungsbände RGA 55).
- Saile, T., 1997: Landschaftsarchäologie in der nördlichen Wetterau (Hessen). Umfeldanalysen mit einem geographischen Informationssystem (GIS), *Archäologisches Korrespondenzblatt* 27, 221–32.
- Samida, S. (ed.), 2011: *Inszenierte Wissenschaft. Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert*, Bielefeld (Histoire 21).
- Samida, S., 2014: Moderne Zeitreisen oder die performative Aneignung vergangener Lebenswelten, in S. Reinhold and K.P. Hofmann (eds), *Zeichen der Zeit. Archäologische Perspektiven auf Zeiterfahrung, Zeitpraktiken und*

- Zeitkonzepte*, *Forum Kritische Archäologie*, Themenheft 3, 136–50, available at www.kritischearchaeologie.de/repositorium/fka/2014_3_10_Samida.pdf.
- Samida, S., and M.K.H. Eggert, 2013a: *Archäologie als Naturwissenschaft? Eine Streitschrift*, Berlin (Pamphletliteratur 5).
- Samida, S., and M.K.H. Eggert, 2013b: Das Materielle in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Metatheoretische Reflexionen, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 143, 229–349.
- Samida, S., M.K.H. Eggert and H.P. Hahn (eds), 2014, *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*, Stuttgart and Weimar.
- Sawilla, J.M., 2012: Vom Ding zum Denkmal. Überlegungen zur Entfaltung des frühneuzeitlichen Antiquarismus, in T. Wallnig, T. Stockinger, I. Peper and P. Fiska (eds), *Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession*, Berlin, 405–46.
- Schade, C.C.J., 2000: *Landschaftsarchäologie. Eine inhaltliche Begriffsbestimmung*, Bonn (Siedlungsarchäologie 2/UPA 60), 135–225.
- Schade, C.C.J., 2004: *Die Besiedlungsgeschichte der Bandkeramik in der Mörlener Bucht/Wetterau. Zentralität und Peripherie, Haupt- und Nebenorte, Siedlungsverbände*, Bonn (UPA 105).
- Scharl, S., 2004: *Die Neolithisierung Europas: Ausgewählte Modelle und Hypothesen*, Rahden/Westfalen (Würzburger Arbeiten zur Prähistorischen Archäologie 2).
- Schier, W., 1990: *Die vorgeschichtliche Besiedlung im südlichen Mairdreieck, Kallmünz/Oberpfalz* (Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Reihe A, Fundinventare und Ausgrabungsbefunde 60).
- Schier, W., 1998: Fürsten, Herren, Händler? Bemerkungen zu Wirtschaft und Gesellschaft der westlichen Hallstattkultur, in H. Küster, A. Lang and P. Schauer (eds), *Archäologische Forschungen in urgeschichtlichen Siedlungslandschaften. Festschrift für Georg Kossack zum 75. Geburtstag*, Regensburg and Bonn (Regensburger Beiträge zur prähistorischen Archäologie 5), 493–514.
- Schier, W., 2002: Bemerkungen zu Stand und Perspektiven der siedlungsarchäologischen Forschung, in P. Ettl, R. Friedrich and W. Schier (eds), *Interdisziplinäre Beiträge zur Siedlungsarchäologie. Gedenkschrift für Walter Janssen*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Studia Honoraria 17), 299–309.
- Schier, W., 2013: Mobilität und Wissenstransfer in prähistorischer und interdisziplinärer Perspektive, in E. Kaiser and W. Schier (eds), *Mobilität und Wissenstransfer in diachroner und interdisziplinärer Perspektive*, Berlin and Boston, 1–10.
- Schmidt, D., 2005: Die Lesbarkeit des Abfalls: Zur Entdeckung materieller Unkultur als Objekt archäologischen Wissens, in T.L. Kienlin (ed.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127), 239–52.
- Scholz, U., 2012: Konsum und Archäologie. Zur Anwendung von Theorien der Konsumforschung in der historischen Archäologie, *Historische Archäologie* 1, 1–18.
- Schörner, G. (ed.), 2005: *Romanisierung – Romanisation. Theoretische Modelle und praktische Fallbeispiele*, Oxford (BAR International Series 1427).
- Schreiber, S., 2011: Ist Konsumforschung für die archäologische Untersuchung von Kulturkontakten relevant? Kulturelle Aneignungen als Strategien des

- Umgangs mit Dingen, in J. Göbel and T. Zech (eds), *Exportschlager. Kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt*, Munich (Quellen und Forschungen zur Antiken Welt 56), 262–84.
- Schreiber, S., 2013: Archäologie der Aneignung. Zum Umgang mit Dingen aus kulturfremden Kontexten, *Forum Kritische Archäologie* 2, 48–123, available at www.kritischearchaeologie.de/repositorium/fka/2013_2_05_Schreiber.pdf.
- Schreiber, S., 2016: Die Figur der Cyborg in der Vergangenheit. Posthumanismus oder eine neue sozial(er)e Archäologie?, in K.P. Hofmann, T. Meier, D. Mölders and S. Schreiber (eds), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte*, Leiden, 309–30.
- Schülke, A., 2007: Kommunikationslandschaft. Wasserwege versus Landwege im Umfeld des wikingerzeitlichen Zentralplatzes Tissø, Westseeland, in F. Biermann and T. Kersting (eds), *Siedlung, Kommunikation und Wirtschaft im westslawischen Raum*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 46), 37–55.
- Schülke, A., 2011: *Landschaften. Eine archäologische Untersuchung der Region zwischen Schweriner See und Stepenitz*, Mainz (Römisch-Germanische Forschungen 68).
- Schumann, R., 2014: *Status und Prestige in der Hallstattkultur. Aspekte sozialer Distinktion in ältereisenzeitlichen Regionalgruppen zwischen Altmühl und Save*, Rahden/Westfalen (Münchner Archäologische Forschungen 3).
- Schweizer, B., 2012: Theoretische Archäologie und Historische Erzählung. Zu ‘Hochkultur’ und ‘Barbaricum’ am Beispiel der ‘Fürstensitze’ der Späten Hallstattzeit, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 53(1–2), 50–85.
- Schweizer, B., and T.L. Kienlin, 2001–2: Das Troia-Symposium in Tübingen. Eine Diskussion um Geschichte und Archäologie, *Hephaistos* 19, 7–38.
- Sherratt, A., 1981: Plough and pastoralism. Aspects of the secondary products revolution, in I. Hodder, G.L. Isaac and N. Hammond (eds), *Pattern of the past. Studies in honour of David Clarke*, Cambridge, 261–305.
- Siegmund, F., 2000: *Alemannen und Franken*, Berlin and New York (Ergänzungsbände RGA 23).
- Siegmund, F., 2003: Alles wird anders! Die Einführung von Bachelor- und Masterabschlüssen im Bereich der Ur- und Frühgeschichte, *Archäologische Informationen* 26(1), 143–50.
- Siegmund, F., 2006: Commentarii. Anmerkungen zum Beitrag von S. Brather und H.-P. Wotzka, in S. Burmeister and N. Müller-Scheeßel (eds), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5), 225–32.
- Siegmund, F., 2009: Ethnische und kulturelle Gruppen im frühen Mittelalter aus archäologischer Sicht, in D. Krause and O. Nakoinz (eds), *Kulturraum und Territorialität. Archäologische Theorien, Methoden und Fallbeispiele*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 13), 143–57.
- Siegmund, F., 2012: Schnelle Zeiten – langsame Zeiten. Archäologische Chronologiesysteme als Geschichtsquelle, *Archäologische Informationen* 35, 259–70.
- Siegmund, F., 2014: Kulturen, Technokomplexe, Völker und Identitätsgruppen. Eine Skizze der archäologischen Diskussion, *Archäologische Informationen* 37, 53–65.

- Siegmund, F., and A. Zimmermann, 2000: Konfrontation oder Integration? Ein Kommentar zur gegenwärtigen Theoriediskussion in der Archäologie, *Germania* 78, 179–91.
- Smith, A.T., 2004: The end of the essential archaeological subject, *Archaeological dialogues* 11(1), 1–20.
- Smolla, G., 1979–80: Das Kossinna-Syndrom, *Fundberichte aus Hessen* 19–20 (Festschrift U. Fischer zum 65. Geburtstag), 1–9.
- Snow, C.P., 1961: *The two cultures and the scientific revolution*, Cambridge.
- Sommer, U., 1991: Zur Entstehung archäologischer Fundvergesellschaftungen. Versuch einer archäologischen Taphonomie, in E. Mattheußer and U. Sommer (eds), *Studien zur Siedlungsarchäologie I*, Bonn (UPA 6), 51–174.
- Sommer, U., 1998: Kulturelle Einstellungen zu Schmutz und Abfall und ihre Auswirkungen auf die archäologische Interpretation, in M. Schmidt (ed.), *Geschichte heißt: So ist's gewesen! abgesehen von dem wie's war ... Geburtstagsgrüße für Günter Smolla*, Bonn (Archäologische Berichte 11), 41–54.
- Sommer, U., 2000a: Rezension. Håkan Karlsson re-thinking archaeology, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 41(2), 285–89.
- Sommer, U., 2000b: Theory and tradition in German archaeology, *Archaeological dialogues* 7(2), 160–68.
- Sommer, U., 2007: Archäologische Kulturen als imaginäre Gemeinschaften, in S. Rieckhoff and U. Sommer (eds), *Auf der Suche nach Identitäten. Volk – Stamm – Kultur – Ethnos*, Oxford (BAR International Series 1705), 59–78.
- Starzmann, M.T., 2014: Excavating Tempelhof airfield. Objects of memory and the politics of absence, *Rethinking history. The journal of theory and practice* 18(2), 1–19.
- Stauch, E., 2008: Alter ist Silber, Jugend ist Gold! Zur altersdifferenzierten Analyse frühgeschichtlicher Bestattungen, in S. Brather (ed.), *Zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Archäologie des 4. bis 7. Jahrhunderts im Westen*, Berlin and New York (Ergänzungsbände RGA 57), 275–95.
- Steffen, M., 2008: Sichtfeldanalysen im Umfeld der Heuneburg bei Herberingen-Hundersingen, Lkr. Sigmaringen, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 38(3), 353–64.
- Steinacher, R., 2011: Wiener Anmerkungen zu ethnischen Bezeichnungen als Kategorien der römischen und europäischen Geschichte, in S. Burmeister and N. Müller-Scheeßel (eds), *Fluchtpunkt Geschichte. Archäologie und Geschichtswissenschaft im Dialog*, Münster (TAT 9), 183–206.
- Steinacher, R., 2012: Zur Identitätsbildung frühmittelalterlicher Gemeinschaften. Überblick über den historischen Forschungsstand, in H. Fehr and I. Heitmeier (eds), *Die Anfänge Bayerns. Von Raetien und Noricum zur frühmittelalterlichen Baiouaria*, St Ottilien (Bayerische Landesgeschichte und europäische Regionalgeschichte 1), 73–123.
- Steuer, H., 1982: *Frühgeschichtliche Sozialstrukturen in Mitteleuropa. Eine Analyse der Auswertungsmethoden des archäologischen Quellenmaterials*, Göttingen (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Phil.-Hist. Klasse, 3. Folge 128).
- Steuer, H. (ed.), 2001: *Eine hervorragend nationale Wissenschaft. Deutsche Prähistoriker zwischen 1900 und 1995*, Berlin (Ergänzungsbände RGA 29).
- Steuer, H., 2006: Verbreitungskarte, in J. Hoops (ed.), *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Vol. 32, Berlin and New York, 142–66.

- Steuer, H., 2009: Archäologie der Gefolgschaft, in S. Burmeister and R. Aßkamp (eds), *2000 Jahre Varusschlacht. Konflikt*, Stuttgart, 309–18.
- Stockhammer, P.W., 2004: *Zur Chronologie, Verbreitung und Interpretation urnenfelderzeitlicher Vollgriffschwerter*, Rahden/Westfalen (Tübinger Texte, Materialien zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 5).
- Stockhammer, P.W., 2008: *Kontinuität und Wandel. Die Keramik der Nachpalastzeit aus der Unterstadt von Tiryns*, available at www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/8612.
- Stockhammer, P.W. (ed.), 2009: *Keramik jenseits von Chronologie*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress 14).
- Stockhammer, P.W., 2011a: An Aegean glance at Megiddo, in W. Gauss, M. Lindblom, R.A.K. Smith and J. Wright (eds), *Our cups are full. Pottery and society in the Aegean Bronze Age. Papers presented to Jeremy B. Rutter on the occasion of his 65th birthday*, Oxford, 282–96.
- Stockhammer, P.W., 2011b: Theories in German archaeology. A critical discussion of theoretical aspects in the work of Rolf Hachmann, in A. Gramsch and U. Sommer (eds), *A history of Central European archaeology. Theory, methods, and politics*, Budapest (Archaeolingua 30), 89–105.
- Stockhammer, P.W., 2011c: Von der Postmoderne zum *practice turn*. Für ein neues Verständnis des Mensch–Ding–Verhältnisses in der Archäologie, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(2), 188–214.
- Stockhammer, P.W., 2012a: Conceptualizing cultural hybridization in archaeology, in P.W. Stockhammer (ed.), *Conceptualizing cultural hybridization. A transdisciplinary approach*, Berlin and Heidelberg, 43–58.
- Stockhammer, P.W. (ed.), 2012b: *Conceptualizing cultural hybridization. A transdisciplinary approach*, Berlin and Heidelberg.
- Stockhammer, P.W., 2012c: Entangled pottery. Phenomena of appropriation in the Late Bronze Age eastern Mediterranean, in J. Maran and P.W. Stockhammer (eds), *Materiality and social practice. Transformative capacities of intercultural encounters*, Oxford and Oakville, CT, 89–103.
- Stockhammer, P.W., 2012d: Performing the practice turn in archaeology, *Transcultural studies* 1, 7–42.
- Stockhammer, P.W., 2012e: Questioning hybridity, in P.W. Stockhammer (ed.), *Conceptualizing cultural hybridization. A transdisciplinary approach*, Berlin and Heidelberg, 1–3.
- Stockhammer, P.W., 2013: From hybridity to entanglement. From essentialism to practice, in P. van Pelt (ed.), *Archaeology and cultural mixture, Archaeological review from Cambridge* 28(1), 11–28.
- Stockhammer, P.W., 2015a: Archäologie und Materialität, in P.W. Stockhammer and H.P. Hahn (eds), *Lost in things. Fragen an die Welt des Materiellen*, Münster (TAT 12), 25–40.
- Stockhammer, P.W., 2015b: Lost in things. An archaeologist's perspective on the epistemological potential of objects, in S. Bösch, J. Gläser and C. Schubert (eds), *Material objects as a challenge to empirical research, Nature & culture* 10(3), 269–83.
- Stockhammer, P.W., 2015c: Die Wirkungsmacht des Identischen. Zur Wahrnehmung von Metallobjekten am Beginn der Bronzezeit, *Germania* 93, 77–96.

- Stockhammer, P.W., and H.P. Hahn (eds), 2015: *Lost in things. Fragen an die Welt des Materiellen, ihre Funktionen und Bedeutungen*, Münster (TAT 12).
- Stockhammer, P.W., K. Massy, C. Knipper, R. Friedrich, B. Kromer, S. Lindauer, J. Radosavljević, F. Wittenborn and J. Krause, 2015: Rewriting the Central European Early Bronze Age chronology. Evidence from large-scale radiocarbon dating, *PLoS ONE* 10(10), e0139705.
- Strahm, C., 1994: Die Anfänge der Metallurgie in Mitteleuropa, *Helvetica archaeologica* 25, 2–39.
- Strahm, C., 2009: Prestige versus Ingenium. Die Beweggründe für die Entwicklung der Metallurgie, in S. Grunwald, J.K. Koch, D. Mölders, U. Sommer and S. Wolfram (eds), *ARTEFACT. Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65. Geburtstag*, Bonn (UPA 172), 343–53.
- Struwe, R., 1998: When the wall came down. East German women employed in archaeology before and after 1989, in M. Díaz-Andreu and M.L.S. Sørensen (eds), *Excavating women. A history of women in European archaeology*, London and New York, 146–52.
- Thaler, U., 2005: Narrative and syntax. New perspectives on the Late Bronze Age palace of Pylos, Greece, in A. van Nes (ed.), *Space syntax 5th international symposium*, Amsterdam, 323–39.
- Thaler, U., 2010: Architektur der Macht – Macht der Architektur. Mykenische Paläste als Dokument und Gestaltungsrahmen frühgeschichtlicher Sozialordnung, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 15(3), 311–15.
- Theel, A., 2009: Über-setzen, in S. Grunwald, J.K. Koch, D. Mölders, U. Sommer and S. Wolfram (eds), *ARTEFACT. Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65. Geburtstag*, Vol. 1, Bonn (UPA 172), 355–63.
- Theune, C., 2010: Historical archaeology in national socialist concentration camps in Central Europe, *Historische Archäologie* 2, 1–14.
- Tilley, C., 1999: *Metaphor and material culture*, London.
- Torbrügge, W., 1958: Geographische und historische Fundlandschaften in der Oberpfalz. Korrektive zum Fundbild der Bronzezeit, *Germania* 36, 10–28.
- Torbrügge, W., 1965: Vollgriffschwerter der Urnenfelderzeit. Zur methodischen Darstellung einer Denkmälergruppe, *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 30, 71–105.
- Torbrügge, W., 1970–71: Vor- und frühgeschichtliche Flußfunde. Zur Ordnung und Bestimmung einer Denkmälergruppe, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 51/52, 1–146.
- Trebsche, P., I. Balzer, C. Ettl, J.K. Koch, H. Nortmann and J. Withold (eds), 2007: *Die unteren Zehntausend. Auf der Suche nach den Unterschichten der Eisenzeit*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 47).
- Trebsche, P., N. Müller-Scheeßel and S. Reinhold (eds), 2010: *Der gebaute Raum. Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften*, Münster (TAT 7).
- Ulf, C. (ed.), 2003: *Der neue Streit um Troia. Eine Bilanz*, Munich.
- Veit, U., 1984: Gustaf Kossinna und V. Gordon Childe. Ansätze zu einer theoretischen Grundlegung der Vorgeschichte, *Saeculum* 35, 326–64.

- Veit, U., 1988: Des Fürsten neue Schuhe. Überlegungen zum Befund von Hochdorf, *Germania* 66, 162–69.
- Veit, U., 1993: Kollektivbestattung im nord- und westeuropäischen Neolithikum. Problemstellung, Paradigmen, Perspektiven, *Bonner Jahrbücher* 193, 1–43.
- Veit, U., 1995: Zwischen Geschichte und Anthropologie. Überlegungen zur historischen, sozialen und kognitiven Identität der Ur- und Frühgeschichtswissenschaft, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 36, 137–43.
- Veit, U., 1997: Zur Form und Funktion ur- und frühgeschichtlicher Gefäßkeramik. Eine semiotische Perspektive, *Archäologische Informationen* 20(2), 265–67.
- Veit, U., 2000a: Gustaf Kossinna and his concept of a national archaeology, in H. Härke (ed.), *Archaeology, ideology, and society. The German experience*, Frankfurt am Main and New York (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7), 40–64.
- Veit, U., 2000b: König und Hohepriester? Zur These einer sakralen Gründung der Herrschaft in der Hallstattzeit, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 30, 549–68.
- Veit, U., 2002a: Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für die Archäologie. Anmerkungen zur jüngeren deutschsprachigen Diskussion, in R. Aslan, S. Blum, G. Kastl, F. Schweizer and D. Thumm (eds), *Mauerschau. Festschrift für Manfred Korfmann*, Vol. 1, Remshalden-Grunbach, 37–55.
- Veit, U., 2002b: Wissenschaftsgeschichte, Theoriedebatte und Politik. Ur- und frühgeschichtliche Archäologie in Europa am Beginn des dritten Jahrtausends, in P.F. Biehl, A. Gramsch and A. Marciniak (eds), *Archäologien Europas/Archaeologies of Europe. Geschichte, Methoden und Theorien/History, methods and theories*, Münster (TAT 3), 405–19.
- Veit, U., 2005: Kulturelles Gedächtnis und materielle Kultur in schriftlosen Gesellschaften. Anthropologische Grundlagen und Perspektiven für die Urgeschichtsforschung, in T.L. Kienlin (ed.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Bonn (UPA 127), 23–40.
- Veit, U., 2005–6: Abfall als historische Quelle. Zeugenschaft in der Archäologie, *Paraplui* 22, 1–8.
- Veit, U., 2006a: Der Archäologe als Erzähler, in H.-P. Wotzka (ed.), *Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K.H. Eggert*, Tübingen, 201–13.
- Veit, U., 2006b: Gründerjahre: Die mitteleuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung um 1900, in J. Callmer, M. Meyer, R. Struwe and C. Theune (eds), *Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach im europäischen Vergleich (1890–1930)*, Rahden/Westfalen (Berliner Archäologische Forschungen 2), 43–62.
- Veit, U., 2011: Archäologiegeschichte als Wissenschaftsgeschichte. Über Formen und Funktionen historischer Selbstvergewisserung in der prähistorischen Archäologie, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52(1), 34–58.
- Veit, U., 2012: Methodik und Rhetorik in der Sozialarchäologie. Einige grundsätzliche Überlegungen zur deutschsprachigen Debatte, in T.L. Kienlin and A. Zimmermann (eds), *Beyond elites. Alternatives to hierarchical systems in modelling social formations*, Vol. 1, Bonn (UPA 215), 125–36.

- Veit, U., 2014: Raumkonzepte in der prähistorischen Archäologie. Vor einhundert Jahren und heute, in J. Brandt and B. Rauchfuß (eds), *Das Jastorf-Konzept und die vorrömische Eisenzeit im nördlichen Mitteleuropa*, Hamburg (Veröffentlichungen des Archäologischen Museums Hamburg 105), 35–48.
- Veit, U., 2016: Review of Manuel Fernández-Götz, *Identity and Power. The Transformation of Iron Age Societies in Northeast Gaul*. Amsterdam Archaeological Studies 21 (Amsterdam 2014), *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 55, 232–38.
- Veit, U., T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), 2003: *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4).
- Vigener, M., 2012: 'Ein wichtiger kulturpolitischer Faktor'. *Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert/Das Deutsche Archäologische Institut zwischen Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit, 1918 bis 1954*, Rahden/Westfalen (Menschen – Kulturen – Traditionen 7).
- Viveiros de Castro, E., 2002: *A inconstância da alma selvagem*, São Paulo.
- Weichhart, P., 2003: Gesellschaftlicher Metabolismus und Action Settings. Die Verknüpfung von Sach- und Sozialstrukturen im alltagsweltlichen Handeln, in P. Meusburger and T. Schwan (eds), *Humanökologie. Ansätze zur Überwindung der Natur-Kultur-Dichotomie*, Stuttgart (Erdkundliches Wissen 135), 15–44.
- Welsch, W., 1996: *Vernunft. Die zeitgenössische Vernunftkritik und das Konzept der transversalen Vernunft*, Frankfurt am Main.
- Wendt, K.P., and A. Zimmermann, 2009: Transforming archaeological data between different geographical scales. A GIS application for the estimation of population density, in A. Velho and H. Kamermans (eds), *Technology and methodology for archaeological practice/Technologie et méthodologie pour la pratique en archéologie. Practical applications for the past reconstruction/Applications pratiques pour la reconstruction du passé*, Oxford (BAR International Series 2029), 49–59.
- Werner, J., 1945–46: Zur Lage der Geisteswissenschaften in Hitler-Deutschland, *Schweizerische Hochschulzeitung* 19, 71–81.
- Whorf, B.L., 1956: *Language, thought and reality*, Cambridge, MA.
- Wiermann, R.R., 1997: Keine Regel ohne Ausnahme. Die geschlechterdifferenzierte Bestattungssitte der Kultur der Schnurkeramik, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 38, 521–29.
- Wimmer, A., 1996: Kultur. Zur Reformulierung eines sozialanthropologischen Grundbegriffs, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 48, 401–25.
- Wimmer, A., 2011: Kultur als Kompromiss, in G. Albert and S. Sigmund (eds), *Soziologische Theorie kontrovers*, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Sonderheft 50 (2010), 411–26.
- Winker, G., and N. Degeler, 2010: *Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten*, 2nd edn, Bielefeld.
- Wiwjorra, I., 2006: *Der Germanenmythos. Konstruktion einer Weltanschauung in der Altertumforschung des 19. Jahrhunderts*, Darmstadt.
- Wiwjorra, I., 2009: Ethnische Anthropologie. Zwischen scientistischer Innovation und völkischer Tradition, in U. Puschner and G.U. Großmann (eds), *Völkisch und national. Zur neuen Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert*, Darmstadt (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 5), 128–44.

- Wolfram, S., 2000: 'Vorsprung durch Technik' or 'Kossinna-Syndrome'? Archaeological theory and social context in post-war West Germany, in H. Härke (ed.), *Archaeology, ideology, and society. The German experience*, Frankfurt am Main and New York (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7), 180–201.
- Wolfram, S., J. Jacobs, M. Schmidt, A. Träger and J. Jakobs, 1991: Eine neue Arbeitsgemeinschaft. Die Theorie-AG, *Archäologische Informationen* 14(1), 103–5.
- Wolfram, S., and U. Sommer (eds), 1993: *Macht der Vergangenheit – Wer macht Vergangenheit. Archäologie und Politik*, Langenweißbach (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 3).
- Wolfram, S., and H. Stäuble (eds), 2012: *Siedlungsstruktur und Kulturwandel in der Bandkeramik*, Dresden (Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege 25).
- Wotzka, H.-P., 1990: The abuse of user. A note on the Egyptian statuette from Knossos, *Annual of the British school at Athens* 85, 449–53.
- Wotzka, H.-P., 1993: Zum traditionellen Kulturbegriff in der prähistorischen Archäologie, *Paideuma* 39, 25–44.
- Wotzka, H.-P., 1997: Maßstabsprobleme bei der ethnischen Deutung neolithischer 'Kulturen', *Das Altertum* 43, 163–76.
- Yoffee, N., and A. Sherratt (eds), 1993: *Archaeological theory. Who sets the agenda?*, Cambridge.
- Zeeb-Lanz, A., 2003: Keramikverzierungsstil als Kommunikationsmittel. Ein Beispiel aus dem frühen Jungneolithikum Südwestdeutschlands, in U. Veit, T.L. Kienlin, C. Kümmel and S. Schmidt (eds), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, Münster (TAT 4), 245–61.
- Zeeb-Lanz, A., 2006: Überlegungen zu Sozialaspekten keramischer Gruppen. Beispiele aus dem Neolithikum Südwestdeutschlands, in S. Burmeister and N. Müller-Scheeßel (eds), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, Münster (TAT 5), 81–102.
- Ziegert, H., 1980: Objektorientierte und problemorientierte Forschungsansätze in der Archäologie, *Hephaistos* 2, 53–56.
- Zierhofer, W., 2003: Natur – das andere der Kultur? Konturen einer nicht-essentialistischen Geographie, in H. Gebhardt, P. Reuber and G. Wolkersdorfer (eds), *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*, Heidelberg and Berlin, 193–212.
- Zimmermann, A., 1995: *Austauschsysteme von Silexartefakten in der Bandkeramik Mitteleuropas*, Bonn (UPA 26).
- Zimmermann, A., 2003: Spuren der Ideengeschichte in der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie Deutschlands, in J. Eckert, U. Eisenhauer and A. Zimmermann (eds), *Archäologische Perspektiven. Analysen und Interpretationen im Wandel. Festschrift für Jens Lüning zum 65. Geburtstag*, Rahden/Westfalen (Internationale Archäologie, Studia Honoraria 20), 3–17.
- Zimmermann, A., 2007: Bandkeramische Stämme? Versuche zur Messung von Kommunikationsintensität, in S. Rieckhoff and U. Sommer (eds), *Auf der Suche nach Identitäten. Volk – Stamm – Kultur – Ethnos*, Oxford (BAR International Series 1705), 91–94.
- Zimmermann, A., 2012: Cultural cycles in Central Europe between the Neolithic and the Iron Age, in T.L. Kienlin and A. Zimmermann (eds), *Beyond elites*.

- Alternatives to hierarchical systems in modelling social formations*, Vol. 1, Bonn (UPA 215), 137–46.
- Zimmermann, A., J. Richter, T. Frank and K.P. Wendt, 2004: Landschaftsarchäologie II. Überlegungen zu Prinzipien einer Landschaftsarchäologie, *Berichte der Römisch-Germanischen Kommission* 85, 37–95.
- Zimmermann, A., and F. Siegmund, 2002: Antworten aus der Vergangenheit. Technikfolgen-Beobachtung und andere gegenwartsbezogene Fragestellungen der Archäologie, *Germania* 80, 595–614.
- Zimmermann, A., K.P. Wendt, T. Frank and J. Hilpert, 2009: Landscape archaeology in Central Europe, *Proceedings of the Prehistoric Society* 75, 1–53.