

VOLUME 57 NUMBER 4 DECEMBER/DÉCEMBRE 2018

*Canadian
Philosophical
Review*

DIALOGUE

*Revue
canadienne de
philosophie*

THE CANADIAN
PHILOSOPHICAL
ASSOCIATION



L'ASSOCIATION
CANADIENNE
DE PHILOSOPHIE

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

President / Président :	DANIEL WEINSTOCK	<i>McGill University</i>
Editors / Rédaction :	ENGLISH EDITOR LUC LANGLOIS	<i>Vacant Université Laval</i>

Editorial Board / Comité de rédaction

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	CLAUDE LAFLEUR <i>Université Laval</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
BENOÎT CASTELNÉRAC <i>Université de Sherbrooke</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université du Québec à Trois-Rivières</i>	JOCELYN MACLURE <i>Université Laval</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	MATHIEU MARION <i>Université du Québec à Montréal</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHLEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	ISABELLE THOMAS-FOGIEL <i>Université d'Ottawa</i>
WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>

Editorial Policy: *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy and is open to contributions from any philosophical perspective. The articles and reviews in *Dialogue* are peer reviewed.

Politique éditoriale: *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Les articles et les études critiques soumis à *Dialogue* font l'objet d'une évaluation par les pairs.

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of York University and the Université Laval are also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Laval et de l'Université York.

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at www.acpcpa.ca. Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le www.acpcpa.ca.

DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 57, No. 4 December/Décembre 2018

Éclectisme et critique des systèmes au XVIII^e siècle

Sous la direction de Daniel Dumouchel, Angela Ferraro et Christian Leduc

Introduction

DANIEL DUMOUCHEL, ANGELA FERRARO ET CHRISTIAN LEDUC 685

Philosophie pour le monde et sagesse hors du monde : les limites de la revendication éclectique chez Christian Thomasius
ARNAUD PELLETIER 695

Diderot, l'éclectisme et l'histoire de l'esprit humain
MITIA RIOUX-BEAULNE 719

«Hommes de nulle secte». Éclectisme et refus des systèmes chez Jean Bernard Mérian
DANIEL DUMOUCHEL 745

Condillac et la critique d'un système. Le cas leibnizien
CHRISTIAN LEDUC 767

«Leur aveuglement est systématique». Rôles de la cécité dans la critique et la construction des systèmes au XVIII^e siècle
MARION CHOTTIN 791

Critique des systèmes et antimathématisation au XVIII^e siècle
ANGELA FERRARO 813

D'Alembert et le droit d'errer
VÉRONIQUE LE RU 833

Articles

Beauty as the Symbol of Morality: A Twofold Duty in Kant's Theory of Taste
WEIJIA WANG 853

From Speech Acts to Literary Genres: Toward a Factual and Fictional Discourses Typology
SIMON FOURNIER 877

Book Reviews/Comptes rendus

- ANTHONY GIDDENS ET PHILIP W. SUTTON, *Essential Concepts in Sociology*. 2^e édition.
YVES LABERGE 895
- CLIVE HAMILTON, *Defiant Earth: The Fate of Humans in the Anthropocene*
BYRON WILLISTON 897
- SHERRI IRVIN, ed., *Body Aesthetics*
VANESSA CIMON-LAMBERT 899
- GIORGIO AGAMBEN, Trans. Lorenzo Chiesa, *The Fire and the Tale*
PABLO MUÑOZ ITURRIETA 901
- PETER BAUMANN, *Epistemic Contextualism: A Defense*
JU WANG 902
- RICHARD RORTY AND PASCAL ENGEL, *What's the Use of Truth?*
ELMER J. THIESSEN 904
- MICHAEL P. BERMAN, *Merleau-Ponty and God: Hallowing the Hollow*
MARK NOVAK 906
- THOMAS W. POLGER AND LAWRENCE A. SHAPIRO, *The Multiple Realization Book*
MARTEN KAAS 908
- J.L. SCHELLENBERG, *The Hiddenness Argument: Philosophy's New Challenge to Belief in God*
SCOTT VENTUREYRA 909
- JOHN H. FRITZ, *Plato and the Elements of Dialogue*
JORDAN DEJONGE 911
- A.P. MARTINICH AND K. HOEKSTRA, *The Oxford Handbook on Hobbes*
JIM KOW 913
- DANIEL BLUE, *The Making of Friedrich Nietzsche: The Quest for Identity, 1844-1869*
JEFF BROWN 915
- MICHAEL S. BRADY AND MIRANDA FRICKER, eds., *The Epistemic Life of Groups: Essays in the Epistemology of Collectives*
MARCUS HUNT 916
- DAVID G. STERN, BRIAN ROGERS, AND GABRIEL CITRON, eds.,
Wittgenstein Lectures, Cambridge 1930-1933: From the Notes of G.E. Moore
JAMES CONNELLY 918
- DANIEL SHERMAN, *Soul, World and Idea: An Interpretation of Plato's Republic and Phaedo*
G.S. BOWE 920

- C. MANTZAVINOS, *Explanatory Pluralis*
JUSTIN BZOVY 922
- A. JOHN SIMMONS, *Boundaries of Authority*
AVERY KOLERS 923
- JACQUES DERRIDA, *Heidegger: The Question of Being and History*
MAXWELL KENNEL 925
- GARRY L. HAGBERG, Ed., *Fictional Characters, Real Problems: The Search for Ethical Content in Literature*
DAVID COLLINS 927
- ROBERT DORAN, *The Theory of the Sublime from Longinus to Kant*
DAVID COLLINS 929
- ANDREA STAITI, *Husserl's Transcendental Phenomenology: Nature, Spirit and Life*
CORINNE LAJOIE 931
- STEPHAN KÄUFER AND ANTHONY CHEMERO, *Phenomenology: An Introduction*
CORINNE LAJOIE 933
- FRANÇOIS LARUELLE, Trans. Jessie Hock and Alex Dubilet,
General Theory of Victims
ERIC D. MEYER 935
- GIORGIO AGAMBEN, Trans. Nicholas Heron, *Stasis: Civil War as a Political Paradigm* (Home Sacer II, 2)
ERIC D. MEYER 937
- SIMON HAILWOOD, *Alienation and Nature in Environmental Philosophy*
BYRON WILLISTON 938
- LARA DENIS AND OLIVER SENSEN, eds., *Kant's Lectures on Ethics: A Critical Guide*
NICHOLAS DUNN 940
- Books Received/Livres reçus** 943

Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors are invited to submit their manuscripts (including book reviews) for the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and should include abstracts of 70-90 words in both English and French. Articles should also be accompanied by a separate title page with contact information and the author's university affiliation. Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca. Books for review should be sent to:

Dialogue
York University
4700 Keele St.
McLaughlin College, 237A
Toronto, ON M3J 1P3
Canada

Detailed instructions for contributors are available at <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

Dialogue has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les articles, notes et comptes rendus destinés à *Dialogue* doivent désormais être soumis en ligne. Les auteurs sont invités à soumettre une version électronique anonyme de leurs textes (formats .rtf ou .doc) à l'adresse URL suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Ils sont priés de fournir, sur la première page de leur article, un résumé de 70 à 90 mots en anglais et en français. Le nom et l'affiliation institutionnelle de l'auteur doivent être fournis sur une page séparée. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : dialogue.francais@acpcpa.ca.

Les livres pour compte rendu doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Dialogue. Revue canadienne de philosophie
c/o Benoît Castelnérac
Département de philosophie et d'éthique appliquée
Université de Sherbrooke
2500, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

Dialogue utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.