

The March 2017 issue of *Latin American Antiquity* brings with it momentous changes. It also marks the conclusion of our first term as coeditors. We think it important to let you know how *LAQ* has grown this decade and especially over the past three years, and to inform you of significant changes that commence with this issue.

In 2010, when the previous editors began their tenure, *LAQ* received just 36 submissions. Although submissions were minimal, the acceptance rate (56 percent) was so high and the annual page count so low (480 pp.) that the editors inherited a substantial backlog. In order to improve quality and reduce the backlog, our predecessors greatly reduced the acceptance rate even as submissions increased. Just 17 (31 percent) of papers submitted in 2013, their final year as coeditors, were published.

Improvements spearheaded by the last editors have continued over the past three years. Thanks to their convincing arguments, the SAA Executive Committee approved a 96-page annual increase in 2014, our first year. But even more momentous has been the change in the submission rate. Following 54 submissions in 2013, we had 71 in 2014, 84 in 2015, and a record 101 in 2016. Thus, although *LAQ*'s page count grew, the number of submissions has increased 87 percent since that expansion was granted. In fact, the submission rate of *LAQ* is now equivalent to that of *American Antiquity*. Given that *AQ* has a significantly higher page count (800 vs. 576 pp. in 2016), our acceptance rate must necessarily be lower. In sum, since the beginning of the decade, the submission rate to *LAQ* has grown by 181 percent, the acceptance rate has been halved to just 28 percent, the page count has grown just 20 percent, and *LAQ* now has as many submissions as *AQ* yet is more selective.

One of the most important achievements has been the expansion of the book review section. This is entirely due to the efforts of Oswaldo Chinchilla Mazariegos, the Book Review Editor. A frequent blogger has complained about the lack of archaeological book reviews in *LAQ* and other journals. His recent blog ([publishingarchaeology.blogspot.com](http://publishingarchaeology.blogspot.com), January 23, 2017) contains a graph of reviews published by *LAQ* over the past 20 years. At the beginning of this decade, just four book reviews were published. In contrast, a total of 34 books were reviewed in 2016 (*not* the 28 shown in the graph). This is one of the strongest years ever for the journal. Because of Oswaldo's efforts, *LAQ* is once again the leading forum for book reviews on Latin American archaeology.

*LAQ* is increasingly international and more global than the membership of the SAA. Fully 22 percent of the submissions received in 2016 were in Spanish. Ten of the 29 articles and reports published last year had first authors in Latin America. Three more originated in Europe and one in Australia. Thus, although the vast majority of SAA members are from the United States or Canada, half (14/29) of the papers in *LAQ* last year were sent to us from other nations, almost entirely by nonmembers.

The most important recent change is that *LAQ*, along with the other SAA journals, is now published in partnership with Cambridge University Press. Some improvements brought by this partnership, such as increased institutional subscriptions through bundling with other CUP journals, will not be immediately evident to members or authors. But they will raise our readership and our impact factor. Other advances are more obvious. One is a 10 percent increase in annual page count to 634 pp. in 2017. We also now have a larger staff to copyedit articles, including Spanish submissions. Papers will appear online as PDFs through FirstView a few months before physical printing, shortening the time from submission to publication. CUP's Core site and Kudos will enhance the impact of articles through greater discoverability and access to digital content. Moreover, SAA members will receive a 25 percent discount on all CUP books and up to 50 percent on certain archaeological

journals, including *Ancient Mesoamerica*, *Cambridge Archaeological Journal*, and *Archaeological Dialogues*. And, of course, members now have free access to digital versions of all three SAA journals (*Latin American Antiquity*, *American Antiquity*, and *Advances in Archaeological Practice*).

A final and important change has been the completion of an updated style guide in English and Spanish. This was undertaken together by the editors of all three journals, and was made necessary not only by the partnership with CUP but also by significant changes in online publication. It was a huge joint effort, and we hope it will be of use to authors.

It has been a great decade for *LAQ* and a wonderful three years serving as your coeditors. We look forward to the next three years!

*Geoffrey E. Braswell and María Gutiérrez*

## EL RINCÓN DE LOS EDITORES

La edición del número de marzo de 2017 de *Latin American Antiquity* trae consigo cambios significativos. Igualmente, marca el final de nuestro primer período como co-editores. Creemos que es importante hacerles conocer sobre el crecimiento de *LAQ* en esta década y especialmente durante los últimos tres años así como sobre los cambios importantes que comienzan a partir de este número.

En 2010, cuando los editores anteriores comenzaron su mandato, *LAQ* recibía sólo 36 presentaciones anuales. Aunque la cantidad de presentaciones era mínima, el porcentaje de aceptación era muy alto (56%) y el número de páginas publicadas por año muy bajo (480 pp.). Esta situación condujo a que los editores heredaran un retraso de publicación sustancial. Con el fin de mejorar la calidad y disminuir el tiempo de espera para publicar, nuestros predecesores redujeron sustancialmente el porcentaje de aceptación, incluso a medida que aumentaba la cantidad de presentaciones. En 2013, su último año como co-editores, sólo 17 (31%) de los trabajos presentados fueron publicados.

Las mejoras encabezadas por los últimos editores han continuado durante los últimos tres años. Gracias a sus convincentes argumentos, el Comité Ejecutivo de la SAA aprobó un aumento anual de 96 páginas en 2014, en coincidencia con nuestro primer año de gestión. Pero aún más importante ha sido el cambio en el número de envíos de manuscritos. Después de 54 presentaciones en 2013, tuvimos 71 en 2014, 84 en 2015 y un récord de 101 en 2016. Así, aunque el número de páginas de *LAQ* creció, el número de envíos de manuscritos subió un 87% desde que se otorgó ese aumento. De hecho, el número de presentaciones de manuscritos de *LAQ* es actualmente equivalente a la de *American Antiquity*. Teniendo en cuenta que *AQ* tiene un número de páginas significativamente mayor (800 vs. 576 pp. en 2016), nuestro porcentaje de aceptación está necesariamente forzado a ser menor. En resumen, desde comienzos de la década, el porcentaje de envíos a *LAQ* ha crecido 181%, el de aceptación se ha reducido a la mitad (a sólo el 28%) y el número de páginas publicadas ha aumentado sólo el 20%. En consecuencia, *LAQ* tiene ahora tantas presentaciones como *AQ* aunque es más selectiva.

Uno de los logros más importantes de nuestra gestión ha sido la expansión de la sección de revisión de libros. Esto se debe totalmente a los esfuerzos de Oswaldo Chinchilla Mazariegos, el Editor de Libros de la revista. Un blogger frecuente expresó su descontento sobre la falta de reseñas de libros arqueológicos en *LAQ* y otras revistas. Su blog reciente ([publishingarchaeology.blogspot.com](http://publishingarchaeology.blogspot.com), 23 enero 2017) contiene un gráfico de las revisiones publicadas por *LAQ* en los últimos 20 años. A principios de esta década, sólo se publicaron cuatro reseñas de libros. Por el contrario, un total de 34 libros fueron revisados en 2016 (no 28 como se muestra en el gráfico). Éste es uno de los años más fuertes de la revista. Debido a los esfuerzos de Oswaldo, *LAQ* es una vez más el principal foro para reseñas de libros sobre arqueología latinoamericana.

*LAQ* es cada vez más internacional y más global que la membresía de la SAA. El 22% de los manuscritos recibidos en 2016 fueron en castellano. Diez de los 29 artículos e informes publicados el año pasado tuvieron primeros autores en América Latina. Otros tres manuscritos se originaron en Europa y uno en Australia. Por lo tanto, aunque la gran mayoría de los miembros de la SAA son de Estados Unidos o Canadá, casi la mitad (14/29) de las publicaciones del año pasado de *LAQ* fueron enviadas desde otros países, y casi en su totalidad, por autores no miembros de la SAA.

El cambio reciente más importante es que ahora *LAQ*, junto con las otras revistas de la SAA, se publica en asociación con Cambridge University Press (CUP). Algunas mejoras introducidas por esta asociación, tales como el aumento de las suscripciones institucionales a través de la agrupación con otras revistas de la CUP, no serán inmediatamente evidentes para los miembros o autores. Sin embargo, tendrán el efecto de aumentar nuestro número de lectores y nuestro factor de impacto. Otros avances son más evidentes. Uno es un aumento del 10% en el conteo anual de páginas, el cual ascenderá a 634 pp. en 2017. Además, tenemos ahora mayor cantidad de personas que trabajan en la edición de artículos, incluyendo las presentaciones en castellano. Los artículos aparecerán en línea como PDF a través de FirstView unos meses antes de la impresión física, acortando significativamente el tiempo de espera desde la presentación original hasta finalmente la publicación. Las plataformas de CUP, Core y Kudos, mejorarán el impacto de los artículos a través de una mayor detección y acceso a contenidos digitales. Además, los miembros de la SAA recibirán un descuento del 25% en todos los libros publicados por CUP y hasta un 50% en ciertas revistas arqueológicas, incluyendo *Ancient Mesoamerica*, *Cambridge Archaeological Journal* y *Archaeological Dialogues*. Y por supuesto, los miembros tienen ahora acceso gratuito a las versiones digitales de las tres revistas SAA (*Latin American Antiquity*, *American Antiquity* y *Advances in Archaeological Practice*).

Un cambio final, aunque no menor, ha sido la modificación y actualización de la guía de estilo en inglés y en castellano. Esto fue realizado conjuntamente por los editores de las tres revistas de la SAA y fue necesario no sólo por la asociación con CUP, sino también por cambios significativos en la publicación en línea. Fue un enorme esfuerzo en colaboración y esperamos que sea de utilidad para los autores.

Ha sido una gran década para *LAQ* y para nosotros en particular, tres años maravillosos sirviendo como sus co-editores. ¡Esperamos ansiosos los próximos tres años!



*María Gutiérrez and Geoffrey E. Braswell*