

Annales

Histoire, Sciences Sociales

Valeur et marchandise

Luc Boltanski

Histoire du silence

Alexandre Vincent

Nira Pancer

Peindre à la Renaissance

Étienne Anheim

Franck Mercier

Musique et politique

Esteban Buch · Anaïs Fléchet

Arts et lettres

72^e année - n° 3

juillet-septembre 2017

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
EN SCIENCES SOCIALES

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Annales

Histoire, Sciences Sociales

72^e année

n° 3 juillet-septembre 2017

Sommaire

Valeur et marchandise

Luc BOLTANSKI 607
Pragmatique de la valeur et structures de la marchandise

Histoire du silence

Alexandre VINCENT 633
Une histoire de silences

Nira PANCER 659
Le silencement du monde
Paysages sonores au haut Moyen Âge et nouvelle culture aurale

Peindre à la Renaissance

Étienne ANHEIM 703
Un atelier italien à la cour d'Avignon
Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352)

Franck MERCIER 737
Le salut en perspective
Un essai d'interprétation de la *Flagellation du Christ*
de Piero della Francesca

Musique et politique

Esteban BUCH et Anaïs FLÉCHET 775
La musique en prison
La campagne pour la libération de Miguel Angel Estrella, 1977-1980

Arts et lettres (comptes rendus) 807

Résumés/Abstracts I

Livres reçus VII

Informations éditoriales : <http://Annales.ehess.fr>

Rédaction des *Annales*

EHESS, 105 boulevard Raspail 75006 Paris (France)

Tél. : +33 (0)1 53 10 53 77

Courriel : Annales@ehess.fr

L'édition française des *Annales* est consultable en accès libre sur les portails suivants :

- **Cairn** (www.cairn.info/revue-Annales.htm), depuis 2001, avec un délai de quatre ans
- **Gallica** (www.gallica.bnf.fr), 1929 à 1938
- **Persée** (www.persée.fr/collection/AHess), 1929-1932, 1939-1941, 1943-2002

et sur abonnement sur les portails suivants :

- **Cambridge Core** (www.cambridge.org/Annales), depuis 1929
- **Jstor** (www.jstor.org/journal/annahistscisoc), depuis 1929, avec un délai de cinq ans

L'édition anglaise des *Annales* est consultable en texte intégral sur les portails suivants :

- **Cairn international** (www.cairn-int.info/journal-Annales.htm), 2012 à 2016
- **Cambridge Core** (www.cambridge.org/Annales-in-English), depuis 2012
- **Revue.org** (www.revues.org/Annales-english-edition), 2012 à 2016

Depuis 2017, la revue des *Annales* est publiée en version imprimée et en ligne par les Éditions de l'EHESS en partenariat avec Cambridge University Press. Les abonnements peuvent être achetés auprès de votre agence d'abonnement habituelle ou directement auprès de Cambridge University Press :

Cambridge University Press (Journals)
University Printing House
Shaftesbury Road
Cambridge CB2 8BS (Royaume-Uni)
journals@cambridge.org

Les abonnements débutent au premier numéro de l'année ; tarifs et bulletin d'abonnement se trouvent en fin de numéro et à l'adresse www.cambridge.org/Annales/subscribe-fr.

Vente au numéro : 20 € (France, Belgique, Suisse)

Diffusion en librairie

CDE (Centre de diffusion de l'édition), 17 rue de Tournon 75006 Paris (France)

Distribution

SODIS, 128 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny 77400 Lagny-sur-Marne (France)

Vente au numéro pour le reste du monde : veuillez contacter Cambridge University Press

Maquette : Michel Rohmer

© École des hautes études en sciences sociales, Paris, 2017

ISSN (édition française) : 0395-2649 (version imprimée) et 1953-8146 (version numérique)

Annales

Histoire, Sciences Sociales

Fondateurs : Marc Bloch et Lucien Febvre
Ancien directeur : Fernand Braudel

Revue trimestrielle publiée depuis 1929,
éditée par l'École des hautes études
en sciences sociales, avec le concours
de la Fondation Florence Gould et de
l'American University of Paris

Comité scientifique

Mary Beard, Jane Burbank, Sandro Carocci, Jocelyne Dakhlia, Lorraine Daston, Marc Ferro, François Hartog, António Manuel Hespanha, Christian Lamouroux, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, André Orléan, Sanjay Subrahmanyam, Pierre-François Souyri, Lucette Valensi

Directeur de la rédaction

Étienne Anheim

Comité de rédaction

Vincent Azoulay, Romain Bertrand, André Burguière, Guillaume Calafat, Vanessa Caru, Jean-Yves Grenier, Camille Lefebvre, Antoine Lilti, Jacques Revel, Antonella Romano, Anne Simonin, Laurent Thévenot, Michael Werner

Responsables de la version anglaise

Nicolas Barreyre, Stephen W. Sawyer

Secrétariat de la rédaction

Aurianne Cox, Séverine Guiton, Chloe Morgan