

*Student Achievement Awards*  
*Prix d'excellence étudiant*  
*CLA/ACL 2019*  
*University of British Columbia*

*Best presentation / Meilleure communication*

**Gloria Mellesmoen and Marianne Huijsmans (University of British Columbia):**  
“Pluractionality in ʔayʔajuθəm”

Mellesmoen and Huijsmans gave a beautifully clear presentation of extremely complex data on novel discoveries about pluractionality in ʔayʔajuθəm (Comox-Sliammon). Given the complexity of the phenomena, the visual support and oral presentation enabled the audience to easily understand the content and import of the analysis. In addition, their innovative elicitation plan enhanced the reliability of the data they gathered. The data were clearly and carefully linked to the theoretical conclusion.

\*\*\*

Mellesmoen et Huijsmans ont présenté de manière très claire des données extrêmement complexes sur de nouvelles découvertes concernant la pluractéarité en ʔayʔajuθəm (Comox-Sliammon). Compte tenu de la complexité des phénomènes, le support visuel et la présentation orale ont permis au public de comprendre facilement le contenu et l'importance de l'analyse. En outre, leur plan d'élicitation novateur a renforcé la fiabilité des données recueillies. Les données étaient clairement et méthodiquement liées à la conclusion théorique.

*Honourable mention / Mention honorable*

**Elias Abdollahnejad (University of Calgary):** “Persian ditransitives: Movement for specificity?”

*Meilleure affiche / Best Poster*  
*(two awards presented / deux prix décernés)*

**Stéphane Térosier (Université de Montréal) :** “Definiteness and specificity in the Martinican Creole DP”

Térosier's poster provided an insightful and creative analysis of the internal structure of DPs in Martinican Creole. Térosier integrated many independent threads of direct and indirect evidence, drawing on different creoles besides Martinican, to demonstrate the soundness of his argument. His oral presentation was engaging and responsive, providing additional examples beyond those included on the poster.

\*\*\*

L'affiche de Térosier présentait une analyse perspicace et innovante de la structure interne des DP en créole martiniquais. Térosier a intégré de nombreux éléments de preuve directs et indirects indépendants, faisant appel à des créoles autres que le martiniquais, pour démontrer le bien-fondé de son argument. Son exposé oral était engageant et attentif, fournissant des exemples supplémentaires autres que ceux inclus sur l'affiche.

**Nora Villeneuve (Université du Québec à Montréal)** “Une description syntaxique et sémantique du morphème d'aspect *-liq-* en inuktitut”

Villeneuve's poster presentation was of exceptional quality in terms of its originality and clarity of exposition. This morpheme has never before been studied in detail, and Villeneuve conducted field work to disentangle its three distinct senses. The proposed analysis was both simple and elegant. Villeneuve displayed great composure and ease in her interactions with audience members in French and English alike.

\*\*\*

L'affiche de Villeneuve était d'une qualité exceptionnelle, en termes d'originalité et de la clarté de la présentation. Ce morphème n'avait jamais auparavant été étudié en détail, et Villeneuve a mené un travail de terrain pour démêler ses trois sens distincts. L'analyse proposée était à la fois simple et élégante. Villeneuve a fait preuve d'un aplomb et d'une aisance sans faille dans ses interactions avec les membres de l'auditoire, tant en anglais qu'en français.