



Access
leading
journals in
your subject

Cambridge Core

Explore today at [cambridge.org/core](https://www.cambridge.org/core)

Cambridge Core



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



Classical Studies

Books and Journals from
Cambridge University Press

Cambridge is one of the world's leading publishers of research in classical studies, with a list that covers all aspects of enquiry into the ancient world.

Our books are at the forefront of the discipline and have been recognised for their broad-ranging, thought-provoking scholarship.

Our publishing spans the full range of classical enquiry and pedagogy: critical editions of ancient texts, commentaries, literary and historical analysis, classical archaeology, theoretical perspectives, reception studies, course texts, companions and source books.

For further details visit:

[cambridge.org/core-classical-studies](https://www.cambridge.org/core-classical-studies)

Cambridge
Core



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

169 اندرو جودي، مُكتشفي الصحراء العُظماء. (توبي سافج)

الجزء الرابع: ملاحظات

171 ملاحظات من ليبيا. بول بينيت

177 ملاحظات الرئيس: العمل في ظل الأزمة في ليبيا. ديفيد أتكينسون

المحتويات

5 مقدمة المحرر

رثاء

7 عبد الحميد عبد السيد

9 ديفيد ج. سميث

الجزء الاول: وقائع المؤتمر " الآثار الليبية في خطر "

11 الآثار الليبية في خطر: حماية التراث الثقافي القابل للنقل. نيقولا موجناي، جوليا نيكولاس، ديفيد ماتنغلي، سوزان ووكر.

23 الآثار الليبية المعرضة للخطر: تسجيل الضرر والتدمير. لويز راين، نيكول شيلدريك، جوليا نيكولاس.

51 أراضي ليبيا الرومانية: التراث الثقافي في خطر في السلم والحرب. ماسيميليانو مونزي، اندريا زوتشي.

69 سباق ضد الزمن: مراقبة المقابر وأراضي القبروان والجبوب من خلال مراسم استشعار عن بعد والتعاون مع الزملاء الليبيين. اوليفا منوتزي، يوجين دي فاليريو، كلارا تامبورينو، عبد الرحيم صالح شريف، فينسنتو ديركول، ماريا جورجيا دي انتونيو.

105 منحوتات برقة (القبروان) الجنائزية في سوق الفن. مورجان بيلزك.

117 دور الأوصياء في تسهيل سرقة والإتجار بالأغراض الثقافية: قضية التمثال الليبي الذي تمت مصادره. نيل برودي.

125 التراث الثقافي الليبي في خطر: متاحف طرابلس. لويزا موسو.

135 بعثة الأنشطة الأمريكية في ليبيا 2005-2016: تقرير. سوزان كين، وليام رينولدز، سام كاريير.

الجزء الثاني: الأبحاث

149 عندما تختلف الملاحظات والتأويلات: قوس النصر في طرابلس من المصادر العربية. انيس مكشر.

159 أبولونيا-سوزا في أواخر العصور القديمة: بعض الملاحظات حول عاصمة ليبيا العظمى. كرستيان بارثيل.

الجزء الثالث: مراجعة الكتب

169 ليبيا الأثرية. (ديفيد ماتنغلي)

صورة الغلاف الأمامية: في الوسط التمثال الليبي الذي قامت دائرة الإيرادات و الجمارك البريطانية عام 2013 بمصادرتة من دائرة الآثار- ليبيا (صوره من المتحف البريطاني) . الى اليسار و اليمين: تماثيل موجودة في متحف برقة - القيروان (تصوير محمد عبد ربه ، أبريل 2005).

الدراسات الليبية
المجلد 48
2017



مراجعة
آنا ليوني PHD

جمعية الدراسات الليبية

SOCIETY FOR LIBYAN STUDIES OFFICERS AND COUNCIL 2017

<i>President:</i>	R. F. FOLEY, BA, PHD, FBA
<i>Vice-President:</i>	G. BARKER, CBE, FBA, FSA, S. K. STRONG, MBE
<i>Chair:</i>	*PROFESSOR D. ATKINSON, BSC, PHD
<i>Honorary Treasurer:</i>	* P. M. KENRICK, MA, DPHIL
<i>Honorary Secretary:</i>	*C. FENWICK, BA, MA, PHD
<i>General Secretary:</i>	*P. GRAHAM
<i>Council:</i>	A. BUZAIAN, MA S. EL-MAIAR, BSC, MBA, MPHIL G. GHEBLAWI, MBBCH, MSC PROFESSOR D. MATTINGLY, BA, PHD, FBA, FSA P. MEYER, MBA, MA M. MIRAZÒN LAHR, BA, PHD *PROFESSOR W-C OUYANG, BA, BED, MA, MPHIL, PHD PROFESSOR C. ROUECHÉ, MA W. WOOTTON, BA, MPHIL, DPHIL, FSA
<i>Head of Mission</i>	PROFESSOR P. BENNETT, BA, FSA, MIFA, DLITT, MBE
<i>Publications Manager</i>	*V. LEITCH, BA, MPHIL, DPHIL
<i>Editor Libyan Studies:</i>	*PROFESSOR A. LEONE, MA, PHD
<i>Honorary Librarian:</i>	D. WRIGHT, BA (CNA), DIP LIB
<i>Publications Committee:</i>	Officers and Council indicated above by asterisks (*) plus R. McGuirk
<i>Research Grants Committee:</i>	PROFESSOR K. MACDONALD, BA PHD, FSA (Committee Chairman) L. POLEZZI, MA, PHD S. KELLY, BA, PHD The Chairman, The Honorary Secretary, The Honorary Treasurer and the Head of Mission

Libyan Studies is published by Cambridge University Press for the Society for Libyan Studies.

INDIVIDUAL SUBSCRIBERS

Individuals receive *Libyan Studies* as part of membership of the Society for Libyan Studies: further information on the inside front cover.

INSTITUTIONAL SUBSCRIPTION RATES

Libyan Studies (ISSN 0263-7189) is published once a year in November. The subscription price (excluding VAT) of Volume 48 (2017), which includes print and online access, is £90 net (US\$140 in the USA, Canada and Mexico) for institutions. The electronic-only price available to institutional subscribers is £77 (US\$121 in the USA, Canada and Mexico). EU subscribers (outside the UK) who are not registered for VAT should add VAT at their country's rate. VAT-registered customers should provide their VAT registration number. Japanese prices for institutions (including ASP delivery) are available from Kinokuniya Company Ltd, P.O. Box 55, Chitose, Tokyo 156, Japan. All prices include delivery by air where appropriate.

Orders, which must be accompanied by payment, may be sent to a bookseller, subscription agent or direct to the publisher: Cambridge University Press, University Printing House, Shaftesbury Road, CB2 8BS; or in the USA, Canada and Mexico: Cambridge University Press, Journals Fulfillment Department, 1 Liberty Plaza, Floor 20, New York, NY 10006, USA.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, in any form or by any means, electronic, photocopying or otherwise, without permission in writing from Cambridge University Press. Permission to copy (for users in the USA) is available from Copyright Clearance Center, <http://www.copyright.com>, email: info@copyright.com.

Libyan Studies and all other Cambridge journals can be found at journals.cambridge.org.

This journal has been printed on FSC-certified paper and cover board. FSC is an independent, non-governmental, not-for-profit organization established to promote the responsible management of the world's forests. Please see www.fsc.org for information.

Printed in the UK at Bell & Bain Ltd, Glasgow.

© The Society for Libyan Studies, 2017.

LIBYAN STUDIES

5 Editor's introduction

OBITUARIES

7 Abdulhamid Abdussaid

9 David J. Smith

PART 1: CONFERENCE PROCEEDINGS

'LIBYAN ANTIQUITIES AT RISK'

- 11 Libyan Antiquities at Risk: protecting portable cultural heritage
By Niccolò Mugnai, Julia Nikolaus, David Mattingly and Susan Walker
- 23 Endangered archaeology in Libya: recording damage and destruction
By Louise Rayne, Nichole Sheldrick and Julia Nikolaus
- 51 The Lepcitanian territory: cultural heritage in danger in war and peace
By Massimiliano Munzi and Andrea Zocchi
- 69 A race against time: monitoring the necropolis and the territory of Cyrene and Giarabub through protocols of remote sensing and collaboration with Libyan colleagues
By Oliva Menozzi, Eugenio Di Valerio, Clara Tamburrino, Abdulrahim Saleh Shariff, Vincenzo d'Ercole and Maria Giorgia Di Antonio
- 105 Les sculptures funéraires de Cyrénaïque sur le marché de l'art
By Morgan Belzic
- 117 The role of conservators in facilitating the theft and trafficking of cultural objects: the case of a seized Libyan statue
By Neil Brodie
- 125 Libyan cultural heritage in danger: the museums of Tripolitania
By Luisa Musso
- 135 American Mission activities in Libya 2005–16: report
By Susan Kane, William Reynolds and Sam Carrier

Please see inside for full Table of Contents